

# Ritratto di Giuseppe de Palo

Tabusso, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n050-00028/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n050-00028/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n050

Numero scheda: 28

Codice scheda: 3n050-00028

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940292

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Giuseppe de Palo

Titolo: Ritratto di Giuseppe de Palo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1985

Validità: post

A: 1985

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Tabusso, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1930/ 2012

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **COMMITTENZA**

Data: 1985/02/05

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 200

Larghezza: 120.5

Specifiche: INGOMBRO: 200 x 120.5 x 2

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Giuseppe De Palo. Ritratti: figura intera. Oggetti: cassetta di limoni. Animali: piccione. Elementi architettonici: colonna, balaustra

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 1985/F. Tabusso

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro, sul telaio

Trascrizione: 850 - "Uomo dei limoni" [G. De Palo]

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro, sul telaio

Trascrizione: pitt. F. Tabusso - 1985

Notizie storico-critiche

Giuseppe De Palo, per decenni venditore ambulante di limoni nei pressi del Policlinico e dell'Università degli Studi di

Milano, morì a 67 anni, il 13 aprile 1978, nominando erede universale dei propri risparmi - circa 80 milioni di lire - l'Ospedale Maggiore, con la precisazione che venissero ripartiti fra la Direzione Sanitaria e la Clinica Neochirurgica. In mancanza di documentazione fotografica precisa riguardante il benefattore, la Commissione Artistica il 9 giugno 1980 propose la realizzazione di un dipinto allegorico in memoria di De Palo, pensando di affidarne l'esecuzione a Carlo Mattioli o ad Ennio Morlotti. Tuttavia, il 22 dicembre 1982 la commissione venne assegnata a Mario Schifano, che successivamente declinò l'incarico trasferito il 28 dicembre 1984 a Tabusso. L'opera ultimata venne accettata il 27 febbraio 1986.

Abbandonata l'idea di una composizione allegorica, Tabusso, attraverso particolari suggeritigli da chi aveva conosciuto il benefattore, riesce ad evocare sulla tela i tratti essenziali del De Palo, ma soprattutto il suo caratteristico atteggiamento, umile ma dignitoso. Il dipinto appartiene a quell'"Eden surreale e fantastico", che contraddistingue la poetica di Tabusso, maturato ulteriormente nel vasto ciclo dei dipinti eseguiti per la chiesa di San Francesco al Foppino a Milano, caratterizzati da una trama cromatica accesa e smagliante.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1987

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ospedale Maggiore

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: Analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n050-00028\_IMG-0000601219

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0850.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1980/06/09

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 1668/1982

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1982/12/22

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 14, n. 5

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1984/12/28

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 14, n. 6

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1986/02/27

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 14, n. 6

**BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: La Ca' Granda

Titolo contributo: La Ca' Granda. Cronache della Comunità ospedaliera

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p.65

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paracchini G.L.

Titolo contributo: L'omino che vendeva limoni ora è tra i grandi benefattori, in "Corriere della Sera", 21 settembre

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3n090-00039

V., pp., nn.: p.131, n.943

V., tavv., figg.: tav.1016

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Autore: Cavallaro V., Pontiggia E.

Titolo libro o rivista: Francesco Tabusso. Catalogo ragionato: dipinti 1946-2011.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

V., pp., nn.: p. 126

V., tavv., figg.: n. 83

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

<https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-giuseppe-de-palo-francesco-tabusso/wwGACn-VK6HYhg>

### **BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Titolo libro o rivista: Francesco Tabusso. Le favole della pittura.

Luogo di edizione: Palazzo Bricherasio (Torino)

Anno di edizione: 2021

V., pp., nn.: p. 84

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Vianello, Marco

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.