

Madonna con Bambino e angeli

Rapetti, Camillo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n050-00039/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n050-00039/>

CODICI

Unità operativa: 3n050

Numero scheda: 39

Codice scheda: 3n050-00039

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940094

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: ciclo

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino e angeli

Titolo: Madonna con Bambino e angeli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA [1 / 3]

STIMA [2 / 3]

STIMA [3 / 3]

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: bozzetto

Bene finale/originale: affreschi per la chiesa dell'Ospedale Maggiore

Soggetto bene finale/originale: Madonna con Bambino e angeli

Autore bene finale/originale: Rapetti Camillo

Datazione bene finale/originale: 1896/1901; 1908/1913

Collocazione bene finale/originale: perduta

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1896

Validità: post

A: 1913

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Rapetti, Camillo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1859/ 1929

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 52

Larghezza: 75

Specifiche: INGOMBRO: 52 x 75 x 3

Codifica Iconclass: 11 F 4 (+3)

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure: Angeli

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro, sul telaio, in alto

Trascrizione: R46

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro, sul telaio, in alto

Trascrizione: 23

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro, sul telaio, in basso

Trascrizione: 46 R

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro, sul telaio, in basso

Trascrizione: Conservare

Notizie storico-critiche

Dalle poche opere conosciute, quella di Camillo Rapetti risulta una personalità eclettica, incline ad accogliere influenze cremoniane, specie negli acquerelli e nelle acquaforti, mentre negli oli si avvicina a G. Barbaglia, F. Filippini ed E. Gignous. Allievo a Brera di Giuseppe Bertini, ma aggiornato anche sulla pittura francese e inglese grazie ai numerosi soggiorni all'estero, è stato per quarant'anni titolare di una cattedra presso l'Accademia milanese. I soggetti da lui trattati sono per lo più figure di ragazze e bambini, sia ad acquerello sia a olio, paesaggi, per lo più di piccolo formato, scene di genere, con soggetti accattivanti di bambini e animali o scorci di Milano. Attorno al 1880 diverse sue opere furono acquistate o commissionate da Vittore Grubicy.

Fu anche decoratore e frescante, come testimoniano i bozzetti delle Raccolte dell'Ospedale Maggiore relativi al perduto ciclo decorativo per la chiesa ospedaliera dell'Annunciata. Proprio a questa campagna decorativa si riferisce l'opera in esame. Si tratta infatti di un bozzetto relativo agli affreschi eseguiti da Rapetti all'interno della chiesa ospedaliera dell'Annunciata in due riprese (1896-1901 e 1908-1913) e distrutti dalle incursioni aeree del 1943.

Il bozzetto, insieme agli altri relativi a questo ciclo di affreschi, è stato donato all'Ospedale Maggiore dalla vedova Rapetti nel 1930.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: SUPERFICIE: presenta una abrasione del colore in basso a sinistra

Fonte: Analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n050-00039_IMG-0000600003

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: rapetti_0046.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1930/1938

Nome dell'archivio: AOM/ Donazioni/ Orsi Rapetti

Posizione: 2703/1930

FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1937

Nome dell'archivio: AOM/ Donazioni/ Orsi Rapetti

Posizione: 6478/1937

FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1942

Nome dell'archivio: AOM/ Donazioni/ Orsi Rapetti

Posizione: 12115/1942

FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1948

Nome dell'archivio: AOM/ Donazioni/ Orsi Rapetti

Posizione: 3345/1948

FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1953

Nome dell'archivio: AOM/ Donazioni/ Orsi Rapetti

Posizione: 1204/1953

FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1965

Nome dell'archivio: AOM/ Donazioni/ Orsi Rapetti

Posizione: 872/1965

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Collezioni diverse

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 3n090-00040

V., pp., nn.: p.245, n.R16

V., tavv., figg.: tav.16

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Vianello, Marco

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.