

# Ester Canali Preyer

Rapetti, Camillo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n050-00074/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n050-00074/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n050

Numero scheda: 74

Codice scheda: 3n050-00074

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940100

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ester Canali Preyer

Titolo: Ester Canali Preyer

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

**STIMA [1 / 3]**

**STIMA [2 / 3]**

**STIMA [3 / 3]**

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: bozzetto

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Ritratto di Ester Canali Preyer

Autore bene finale/originale: Rapetti Camillo

Datazione bene finale/originale: 1928

Collocazione bene finale/originale: I/ MI/ Milano/ Raccolte d'Arte dell'Ospedale Maggiore

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1900

Validità: post

A: 1928

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Rapetti, Camillo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1859/ 1929

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 55

Larghezza: 35.5

Specifiche: INGOMBRO: 62 x 42.6 x 3

Indicazioni sul soggetto: Figure umane: donna di profilo. Mobilia: sedia

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Rapetti

### ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: timbro a inchiostro

Posizione: sul retro, in alto a destra

Trascrizione: Ospedale Maggiore di Milano - Archivio e Quadreria

### ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: timbro a inchiostro

Posizione: retro, in basso a sinistra

Trascrizione: Ospedale Maggiore di Milano - Archivio e Quadreria

#### **ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: timbro a inchiostro

Posizione: retro, in basso a sinistra

Trascrizione: Ospedale Maggiore di Milano - Archivio e Quadreria

#### **ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro, in alto a sinistra

Trascrizione: Rapetti 44

#### **ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro, in basso a destra

Trascrizione: R 44

#### **Notizie storico-critiche**

Dalle poche opere conosciute, quella di Camillo Rapetti risulta una personalità eclettica, incline ad accogliere influenze cremoniane, specie negli acquerelli e nelle acquaforti, mentre negli oli si avvicina a G. Barbaglia, F. Filippini ed E. Gignous. Allievo a Brera di Giuseppe Bertini, ma aggiornato anche sulla pittura francese e inglese grazie ai numerosi soggiorni all'estero, è stato per quarant'anni titolare di una cattedra presso l'Accademia milanese. I soggetti da lui trattati sono per lo più figure di ragazze e bambini, sia ad acquerello sia a olio, paesaggi, per lo più di piccolo formato, scene di genere, con soggetti accattivanti di bambini e animali o scorci di Milano. Attorno al 1880 diverse sue opere furono acquistate o commissionate da Vittore Grubicy.

Fu anche decoratore e frescante, come testimoniano i bozzetti delle Raccolte dell'Ospedale Maggiore relativi al perduto ciclo decorativo per la chiesa ospedaliera dell'Annunciata. Sicuramente anteriore al 1928, data di esecuzione del ritratto vero e proprio, questo bozzetto è una prima, rapida idea per il ritratto poi abbandonata per un'altra impostazione.

L'opera è entrata nelle collezioni ospedaliere il 14 luglio 1938.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: SUPERFICIE: numerose cadute di colore, specialmente in basso e nella parte sinistra della tela

Fonte: Analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n050-00074\_IMG-0000600038

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: rapetti\_0044.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1930/1938

Nome dell'archivio: AOM/ Donazioni/ Orsi Rapetti

Posizione: 2703/1930

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1937

Nome dell'archivio: AOM/ Donazioni/ Orsi Rapetti

Posizione: 6478/1937

### FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1942

Nome dell'archivio: AOM/ Donazioni/ Orsi Rapetti

Posizione: 12115/1942

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1948

Nome dell'archivio: AOM/ Donazioni/ Orsi Rapetti

Posizione: 3345/1948

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1953

Nome dell'archivio: AOM/ Donazioni/ Orsi Rapetti

Posizione: 1204/1953

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1965

Nome dell'archivio: AOM/ Donazioni/ Orsi Rapetti

Posizione: 872/1965

**BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Collezioni diverse

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3n090-00039

V., pp., nn.: appendice, n.18

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 3n090-00040

V., pp., nn.: p.246, n.R21

V., tavv., figg.: tav.20

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Vianello, Marco

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.