

# Ritratto di Giuditta Sommaruga

Palazzi, Bernardino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n050-00189/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n050-00189/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n050

Numero scheda: 189

Codice scheda: 3n050-00189

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940257

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Giuditta Sommaruga Faini

Titolo: Ritratto di Giuditta Sommaruga

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1964

Validità: post

A: 1964

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Palazzi, Bernardino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1907/ 1986

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **COMMITTENZA**

Data: 1964/05/14

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 200

Larghezza: 120

Specifiche: INGOMBRO: 202 x 125 x 4

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Giuditta Sommaruga. Ritratti: figura intera. Abbigliamento: abito lungo; collana, orecchini, anelli. Mobilia: sedia, tavolino. Oggetti: tenda; vaso di fiori; fermacarte, foglio

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: retro, sul telaio

Trascrizione: Giuditta Sommaruga B. Palazzi

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: B. Palazzi/ 1964 Milano

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: retro, sulla tela

Trascrizione: Bernardino Palazzi/ Ritratto della signora Sommaruga/ Milano 1964

Notizie storico-critiche

Nata da una agiata famiglia milanese - il nonno aveva impiantato un prospero stabilimento botanico - Giuditta Sommaruga condusse una giovinezza spensierata. Nel 1901 sposò un amministratore della ditta paterna, dal quale ebbe un'unica figlia che fu colpita in tenera età da poliomelite. Le sofferenze spinsero la benefattrice a condurre una vita triste ed isolata, specie dopo la morte della figlia avvenuta nel 1941. Con testamento olografo redatto nel marzo 1957, dispose di nominare suo erede universale l'Ospedale Maggiore, che alla morte della testatrice entrò in possesso di un

grosso lascito ammontante a circa un miliardo e settecento milioni di lire. Giuditta Sommaruga si spense a Milano il 7 marzo 1964.

Palazzi, incaricato di eseguirne il ritratto il 14 maggio 1964, nel dicembre successivo presentò un bozzetto che venne approvato dalla Commissione Artistica. Nel febbraio 1965 il dipinto era stato portato a compimento, ma il pittore fu invitato a ritoccare e modificare la figura. preferì quindi mettere mano ad un nuovo ritratto che fu incluso dagli esperti ospedalieri nelle Collezioni della Ca' Granda il 13 maggio 1966.

Anche questo lavoro di Palazzi testimonia della vasta pratica del pittore nel campo della ritrattistica. La figura della benefattrice è inserita in una composizione di sereno equilibrio, ravvivata dalla presenza dei fiori e della tenda mossa dal vento.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1987

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ospedale Maggiore

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: Analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n050-00189\_IMG-0000601275

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0799.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1964/05/14

Foglio Carta: all. 167

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 1956/1961

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1964/12/02

Foglio Carta: all. 188

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 1956/1961

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1965/02/19

Foglio Carta: all. 197

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 1956/1961

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1966/05/13

Foglio Carta: all. 209

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 1956/1961

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Sommaruga

Posizione: 4299/1970

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Sommaruga

Posizione: 631/1965

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Sommaruga

Posizione: 840/1965

**FONTI E DOCUMENTI [8 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Sommaruga

Posizione: 2208/1981

**FONTI E DOCUMENTI [9 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Sommaruga

Posizione: 1665/1974

**FONTI E DOCUMENTI [10 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Sommaruga

Posizione: 903/1964

**FONTI E DOCUMENTI [11 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Sommaruga

Posizione: 2225/1964

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: 3n090-00030

V., pp., nn.: p.13

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piazza Angelo

Titolo libro o rivista

Benefattori e ritratti nel quadriennio 25 marzo 1963 - 25 marzo 1967, prefazione di Gian Alberto Dell'Acqua

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

V., pp., nn.: pp.38-41

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ca' Granda

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p.316, n.649

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987



Codice scheda bibliografia: 3n090-00039

V., pp., nn.: p.124, n.907

V., tavv., figg.: tav.980

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.13

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1967

**MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: n.649

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1981

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Vianello, Marco

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.