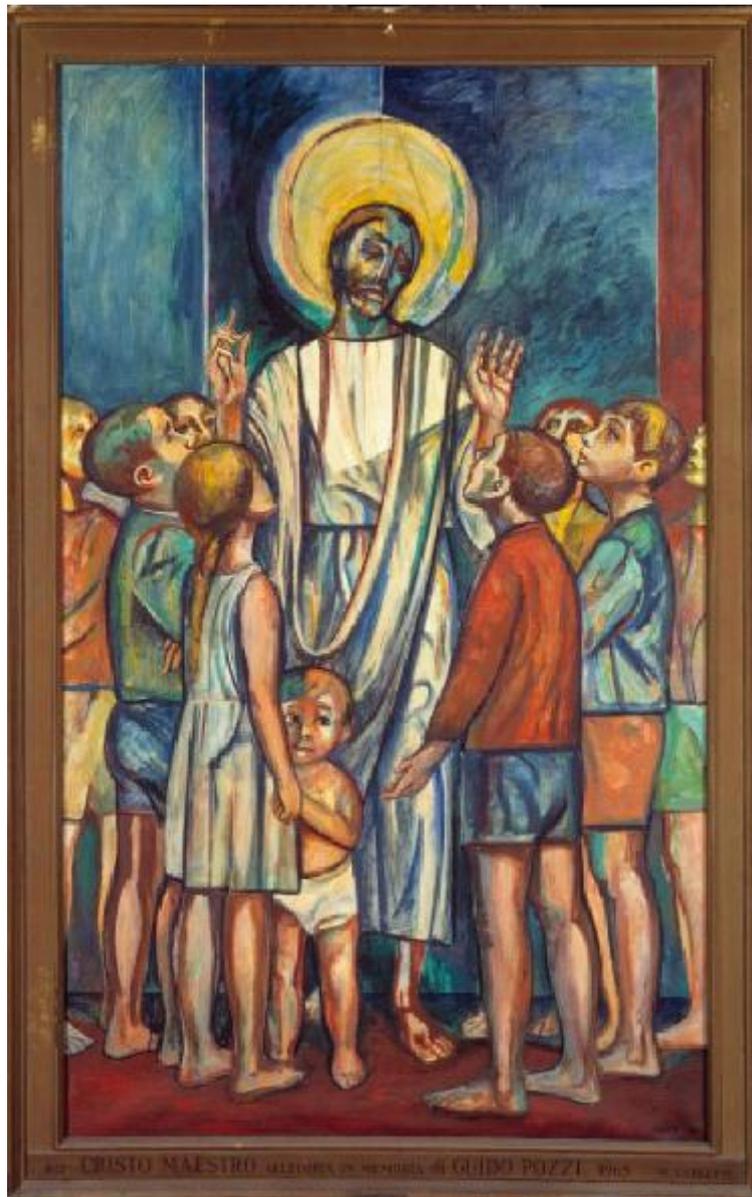


# Allegoria in memoria di Guido Pozzi: Cristo Maestro

Carletti, Mario



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n050-00190/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n050-00190/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n050

Numero scheda: 190

Codice scheda: 3n050-00190

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940260

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: allegorie

Identificazione: Cristo docente

Titolo: Allegoria in memoria di Guido Pozzi: Cristo Maestro

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1966

Validità: post

A: 1966

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Carletti, Mario

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912/ 1977

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **COMMITTENZA**

Data: 1966/05/13

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 200

Larghezza: 120

Specifiche: INGOMBRO: 216.5 x 136.5 x 6

Indicazioni sul soggetto: Allegorie: allegoria funebre. Personaggi: Gesù Cristo. Figure: bambini. Attributi: (Cristo) aureola

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Carletti 66

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: cornice, fronte, in basso, su targhetta

Trascrizione: 802 CRISTO MAESTRO ALLEGORIA IN MEMORIA DI GUIDO POZZI 1965 M. CARLETT.

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro, sul telaio

Trascrizione: 802 Cristo Maestro Allegoria in memoria di Guido Pozzi 1965 M. Carlett.

### Notizie storico-critiche

Legato all'Ospedale Maggiore per esservi stato ricoverato a lungo durante l'infanzia per una grave forma di pleurite, Guido Pozzi dispose di lasciare all'Istituto tutti i suoi beni. Alla morte del benefattore, avvenuta a Milano il 10 gennaio 1965, l'Ente ospedaliero entrò in possesso di una somma ammontante a circa venticinque milioni di lire. Guido Pozzi,

che per anni svolse la propria attività di maestro elementare presso le scuole comunali della città ambrosiana, aveva fondato a Rota Imagna (BG) una colonia climatica per bambini gracili. Per questo suo grande attaccamento ai bambini, espresse nel testamento il desiderio che non il suo nome, "che non conta", venisse ricordato nel ritratto commemorativo, ma la sua professione di maestro. La Ca' Granda volle dunque rendergli omaggio affidando a Carletti l'esecuzione di una composizione allegorica rappresentante "Cristo Maestro".

Il bozzetto preparatorio del dipinto, affidato al pittore il 13 maggio 1966, fu presentato alla Commissione Artistica nel dicembre successivo e ricevette l'approvazione. Il 20 marzo 1967 il dipinto finito veniva accolto nelle Collezioni ospedaliere. L'opera, che presenta un taglio compositivo simmetrico non particolarmente originale, è connotata da contorni netti e marcati che ne appiattiscono la prospettiva e la rendono simile ad una vetrata sacra.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1987

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Ospedale Maggiore

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: Analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n050-00190\_IMG-0000601276

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0802.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1966/05/13

Foglio Carta: all. 209

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 1956/1961

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1966/12/20

Foglio Carta: all. 20 bis

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 3319/1966

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1967/03/20

Foglio Carta: all. 34 bis

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 3319/1966

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Pozzi

Posizione: 2367/1965

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Pozzi

Posizione: 4300/1970

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Pozzi

Posizione: 172/1965

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Pozzi

Posizione: 3354/1970

**FONTI E DOCUMENTI [8 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Maissen Pietro

Data: 1965/01/12

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Pozzi

Posizione: 172/1965

**BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piazza Angelo

Titolo libro o rivista

Benefattori e ritratti nel quadriennio 25 marzo 1963 - 25 marzo 1967, prefazione di Gian Alberto Dell'Acqua

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

V., pp., nn.: pp.46-48

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3n090-00039

V., pp., nn.: p.124, n.908

V., tavv., figg.: tav.979

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Vianello, Marco

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.