

Ritratto di Aldo Croff

Donizetti, Mario



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n050-00191/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n050-00191/>

CODICI

Unità operativa: 3n050

Numero scheda: 191

Codice scheda: 3n050-00191

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940171

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Aldo Croff

Titolo: Ritratto di Aldo Croff

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1950

Validità: post

A: 1966

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Donizetti, Mario

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1932/ ?

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1966 ante

Circostanza: Donazione

Luogo: Milano

Nome: Croff Aldo

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

Tecnica: olio su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 133

Larghezza: 115

Specifiche: INGOMBRO: 149.3 x 130 x 7

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Aldo Croff. Ritratti: figura intera. Mobilia: sedia con braccioli

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro, su cornice

Trascrizione: Gran croce Aldo Croff 1964 (dono del benefattore) M. Donizzetti

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro, sulla tavola

Trascrizione: Bozzetto a carboncino

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: dattiloscritto

Posizione: retro, sulla tavola, su etichetta

Trascrizione: Cav. di Gran Croce Aldo Croff/ Foro Bonaparte, 18 Milano Mario Donizzetti via Albricci 11, Bergamo

Notizie storico-critiche

Aldo Croff, famoso commerciante milanese, donò nel 1963 cento milioni all'Ospedale Maggiore, perché con tale somma potesse essere realizzato presso il Padiglione "Cesarina Riva" un centro di dialisi, per la cura delle malattie renali. Il nuovo centro, che venne intitolato ai nomi del donante e della moglie Angelina, fu inaugurato nell'ottobre 1964. Il ritratto

di Donizetti, fatto eseguire a spese del benefattore, fu donato alla Ca' Granda nel 1966. Pittore sempre in posizione di eccentricità rispetto ai movimenti d'avanguardia presenti nel panorama artistico italiano del secondo dopoguerra, Donizetti dimostra anche in questo lavoro l'approfondita conoscenza delle tecniche degli antichi maestri. Il richiamo alla pittura del passato, costante nella sua poetica, si traduce qui in un sapiente gioco chiaroscurale che modella con precisione il volto e le mani dell'effigiato.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1987

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Ai margini numerose cadute di colore.

Fonte: Ospedale Maggiore

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: SUPERFICIE: la pellicola pittorica presenta numerose tracce di muffa e alcune raschiature

Fonte: Analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n050-00191_IMG-0000601277

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0808.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: 3n090-00030

V., pp., nn.: p.14

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piazza Angelo

Titolo libro o rivista

Benefattori e ritratti nel quadriennio 25 marzo 1963 - 25 marzo 1967, prefazione di Gian Alberto Dell'Acqua

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

V., pp., nn.: pp.56-58

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3n090-00039

V., pp., nn.: pp.124-125, n.909

V., tavv., figg.: tav.981

MOSTRE

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.14

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1967

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Vianello, Marco

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.