

Ritratto di Massimo Della Porta

Piatti, Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n050-00196/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n050-00196/>

CODICI

Unità operativa: 3n050

Numero scheda: 196

Codice scheda: 3n050-00196

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940127

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Massimo Della Porta

Titolo: Ritratto di Massimo Della Porta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1942

Validità: post

A: 1942

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Piatti, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1875/ 1972

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1942

Luogo: Milano

Nome: Dalla Porta

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 133

Larghezza: 100

Specifiche: INGOMBRO: 153.5 x 124 x 6.5

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Massimo Della Porta. Ritratti: mezza figura. Interno: ufficio. Mobilia: tavolo. Oggetti: calamaio; libro, fogli; quadro

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro, su cornice, su etichetta

Trascrizione: 725 Fumagalli/ Enrichetta ed Emilia 1947 Achille Funi

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 1942 A. Piatti

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: cornice, fronte, in basso

Trascrizione: AVV. MASSIMO DELLA PORTA PRESIDENTE 1929-1930 A. PIATTI

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro, sul telaio

Trascrizione: Della Porta Pre.

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro, sul telaio

Trascrizione: Pres. 20

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro, sul telaio

Trascrizione: Presidente Della Porta

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro, sul telaio

Trascrizione: A questo dipinto non si deve dare la vernice Antonio Porta 1941

Notizie storico-critiche

L'avvocato Della Porta rivestì la carica di presidente dell'Ospedale Maggiore dal 1929 al 1940, anno della sua morte. Durante la sua amministrazione ebbero inizio i lavori di costruzione del nuovo complesso ospedaliero di Niguarda. Il dipinto venne commissionato e donato nel 1942 dalla famiglia Della Porta che in un primo momento sembrava orientata ad affidarne l'esecuzione a Guido Tallone.

L'opera, compiuta con l'ausilio di alcune fotografie, è rappresentativa della tarda maturità di Piatti che adotta, in questa fase della sua evoluzione artistica, una gamma cromatica chiara e luminosa.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: SUPERFICIE: presenta un consistente deposito polveroso

CORNICE: dorata

Fonte: Analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n050-00196_IMG-0000600058

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: presidenti_0020.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3n090-00039

V., pp., nn.: p. 96, n.768

V., tavv., figg.: tav. 840

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G. C.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1942

V., pp., nn.: p. 113

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Vianello, Marco

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.