

Ritratto di Sofia Gervasini

Cisari, Giulio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n050-00197/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n050-00197/>

CODICI

Unità operativa: 3n050

Numero scheda: 197

Codice scheda: 3n050-00197

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940128

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Sofia Gervasini

Titolo: Ritratto di Sofia Gervasini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1942

Validità: post

A: 1943

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Cisari, Giulio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1892/ 1979

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1942/05/01

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 200.5

Larghezza: 121

Specifiche: INGOMBRO: 200.5 x 121 x 2

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Sofia Gervasini. Ritratti: figura intera. Abbigliamento: cappello con piume; mantella; abito lungo. Piante: fiori

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Cisari

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro, sul telaio

Trascrizione: 503 bis Gervasini S.

Notizie storico-critiche

Nella seduta del 31 marzo 1942 il Consiglio Ospedaliero prese atto del desiderio degli eredi di ricordare la benefattrice con un nuovo ritratto, poichè sia il primo (cat. n.578) che il secondo (cat. n.579), eseguiti nel 1931 da Lilloni, suscitarono molte critiche. Il pittore Carlo Fornara, incaricato della nuova opera, fece pervenire il suo rifiuto il 6 aprile 1942; così il 1 maggio 1942 il ritratto fu assegnato a Giulio Cisari per un compenso di L. 6000. Il quadro fu approvato dal Consiglio Ospedaliero nella seduta dell'11 marzo 1943.

Giulio Cisari studiò all'Accademia di Brera sotto la guida di Cesare Tallone e di Ludovico Pogliaghi e divenne poi membro dell'Accademia stessa e direttore dell'Istituto di Belle Arti di Urbino. Partecipò per dodici volte alla Biennale di Venezia e per tre volte alla Quadriennale di Roma; ottenne due premi dell'Accademia d'Italia e della Regina. Incisore e illustratore di libri, ebbe fortuna anche come ritrattista presso la corte dei Savoia.

Il ritratto di Sofia Gervasini rinuncia a qualsiasi ambientazione o indagine psicologica: la ritrae con colori scuri stesi in larghe pennellate, vestita con un abito da sera e avvolta in un ampio mantello. L'opera, tarda ripetizione di modi ottocenteschi derivati da Tallone, risulta assai debole.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2006

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Pirola, Isabella

Ente finanziatore: Ospedale Maggiore Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n050-00197_IMG-0000601278

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0503 bis.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Foglio Carta: all. 29

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 4548/1941

FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Foglio Carta: all. 30

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 4548/1941

FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Foglio Carta: all. 31

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 4548/1941

FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Foglio Carta: all. 32

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 4548/1941

FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Foglio Carta: all. 33

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 4548/1941

FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Foglio Carta: all. 34

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 4548/1941

FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Restauro di opere d'arte 2005

Nome dell'archivio: AOM / Raccolte d'Arte

Posizione: 728/2005

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1947

V., pp., nn.: pp.14-15

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3n090-00039

V., pp., nn.: p. 96, n.769

V., tavv., figg.: tav. 841

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

<https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-sofia-gervasini-giulio-cisari/kwE7RLBSf3B0mQ>

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Vianello, Marco

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.