

Ritratto di Brigida Lionessa Magnoli Bassoli

LabÃ², Savino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n050-00203/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n050-00203/>

CODICI

Unità operativa: 3n050

Numero scheda: 203

Codice scheda: 3n050-00203

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940138

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Brigida Lionessa Magnoli Bassoli

Titolo: Ritratto di Brigida Lionessa Magnoli Bassoli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1943

Validità: post

A: 1943

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Labò, Savino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1899/ 1976

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1943/05/13

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 131.5

Larghezza: 100

Specifiche: INGOMBRO: 148 x 118 x 6

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Brigida Leonessa Magnoli Bassoli. Ritratti: mezza figura. Mobilia: tavolino; libreria. Oggetti: anello, bracciale, collana; libro; vaso di fiori, libri

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: S. Labò/ 1943

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: cornice, fronte, in basso

Trascrizione: 674 Magnoli Brigida 1942 S. Labò

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro, sul telaio

Trascrizione: 674

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro, sul telaio

Trascrizione: P.B. Magnoli

Notizie storico-critiche

Brigida Magnoli, insegnante di lingua francese, fu la prima donna professoressa laureata in Italia. Morì a 89 anni il 26 novembre 1942, nominando erede universale l'Ospedale Maggiore. Il 13 maggio 1943 la Commissione Artistica, dapprima orientata su Roberto Aloï, Luigi Mantovani e Arrigo Renato Marzola, affidò l'incarico del ritratto a Labo'. L'artista il 9 giugno seguente presentò il bozzetto, approvato dalla Commissione, con l'avvertenza di ampliare la libreria dietro la figura. Il dipinto, terminato nell'agosto 1943, fu consegnato all'Archivio dell'Ospedale, da cui fu trasferito poco prima dei bombardamenti aerei. Il 13 ottobre seguente il commissario prefettizio, constatato che anche i familiari della defunta erano rimasti soddisfatti del lavoro, non potendo riunire la Commissione Artistica per gli eventi bellici, accettò il dipinto.

L'opera è un buon esempio della ritrattistica di Labo', distante sia dalle schematizzazioni del Novecento, sia dal bozzettismo postimpressionistico. La benefattrice, dallo sguardo intenso e vivo, viene colta mentre tiene tra le mani un compendio di grammatica da lei pubblicato in gioventù'.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1987

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ospedale Maggiore

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

SUPERFICIE: presenta in alcuni punti delle gocciolature di tempera marrone (presenti anche sulla cornice)

Fonte: Analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n050-00203_IMG-0000601307

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0674.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1943/05/05

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 14, n. 3

FONTI E DOCUMENTI [2 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1943/06/09

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 14, n. 3

FONTI E DOCUMENTI [3 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1944/02/11

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 14, n. 3

FONTI E DOCUMENTI [4 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Magnoli Bassoli

Posizione: 5608/1943

FONTI E DOCUMENTI [5 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Magnoli Bassoli

Posizione: 1865/1949

FONTI E DOCUMENTI [6 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Magnoli Bassoli

Posizione: 5609/1943

FONTI E DOCUMENTI [7 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Magnoli Bassoli

Posizione: 12553/1943

FONTI E DOCUMENTI [8 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Magnoli Bassoli

Posizione: 2369/1943

FONTI E DOCUMENTI [9 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Magnoli Bassoli

Posizione: 5096/1943

FONTI E DOCUMENTI [10 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Bertoglio Gabriele

Data: 1942/12/07

Foglio Carta: all. 1

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Magnoli Bassoli

Posizione: 2369/1943

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Titolo contributo

Mostra di ritratti di benefattori: 31 marzo - 30 aprile 1946: salone dell'archivio nell'edificio ospitaliero sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1946

Codice scheda bibliografia: 3n090-00016

V., pp., nn.: p.12

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1947

V., pp., nn.: pp.65-67

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ritratto femminile

Titolo libro o rivista: Il ritratto femminile nella Quadreria dei benefattori dell'Ospedale Maggiore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: 3n090-00022

V., pp., nn.: p.13

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.C./ Spinelli E.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p.299

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: 3n090-00025

V., pp., nn.: p.17

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3n090-00039

V., pp., nn.: p.97, n.775

V., tavv., figg.: tav.847

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Il ritratto femminile nella quadreria dei benefattori dell' Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: p.13

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1953

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori del nostro secolo

Numero opera nel catalogo: p.17

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1957

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Numero opera nel catalogo: p.12

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1946

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Vianello, Marco

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebor, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Vecchio, Stefania

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.