

Ritratto di Adele Conca

Piatti, Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n050-00207/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n050-00207/>

CODICI

Unità operativa: 3n050

Numero scheda: 207

Codice scheda: 3n050-00207

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940141

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Adele Conca

Titolo: Ritratto di Adele Conca

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1943

Validità: post

A: 1943

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Piatti, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1875/ 1962

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1943/06/09

Circostanza: Donazione

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 202

Larghezza: 120.7

Specifiche: INGOMBRO: 202 x 120.7 x 1

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Adele Conca. Ritratti: figura intera. Oggetti: borsa; cappello

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro, sul telaio

Trascrizione: 681 Conca Antonio Piatti

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: A. Piatti 1943

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro, sul telaio

Trascrizione: A questo dipinto non si dovrà mai dare la vernice perché dipinto opaco - Mario Piatti

Notizie storico-critiche

Adele Conca, figlia di un famoso antiquario milanese, morì nubile a 74 anni il 28 marzo 1943. Il 19 maggio successivo, il fratello Ercole e il nipote Giuseppe elargirono in sua memoria un'oblazione di 100.000 lire in favore dell'Ospedale Maggiore, con lo scopo di concorrere alla costruzione del nuovo Ospedale.

Il 9 giugno 1943 la Commissione Artistica, in un primo tempo orientata verso Gregorio Sciltian, affidò l'incarico dell'esecuzione del ritratto ad Antonio Piatti, secondo le indicazioni dei familiari della benefattrice. Il dipinto ultimato fu accettato il 16 gennaio 1946.

L'opera e' rappresentativa della maniera tarda del pittore, caratterizzata da un tardo impressionismo aggiornato sui moduli di 'Novecento', come dimostra la figura massiccia della benefattrice, ambientata sullo sfondo della campagna viggiutese, dove l'artista, sfollato, eseguì l'opera.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1987

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Il dipinto presenta una fenditura al centro, restaurata.

Fonte: Ospedale Maggiore

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: SUPERFICIE: presenta un consistente deposito polveroso

Fonte: Analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n050-00207_IMG-0000601311

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0681.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 4548/1941

FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1943/06/09

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 14, n. 3

FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Lainati Giovanni

Data: 1945/02/15

Foglio Carta: all. 14

Nome dell'archivio: AOM/ Donazioni/ Conca

Posizione: 4291/1943

FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1946/01/16

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 14, n. 3

FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 34/1946

FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Donazioni/ Conca

Posizione: 4291/1943

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1947

V., pp., nn.: pp.80-81

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ritratto femminile

Titolo libro o rivista: Il ritratto femminile nella Quadreria dei benefattori dell'Ospedale Maggiore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: 3n090-00022

V., pp., nn.: p.14

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3n090-00039

V., pp., nn.: p.98, n.779

V., tavv., figg.: tav.851

MOSTRE

Titolo: Il ritratto femminile nella quadreria dei benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: p.14

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1953

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Vianello, Marco

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebor, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.