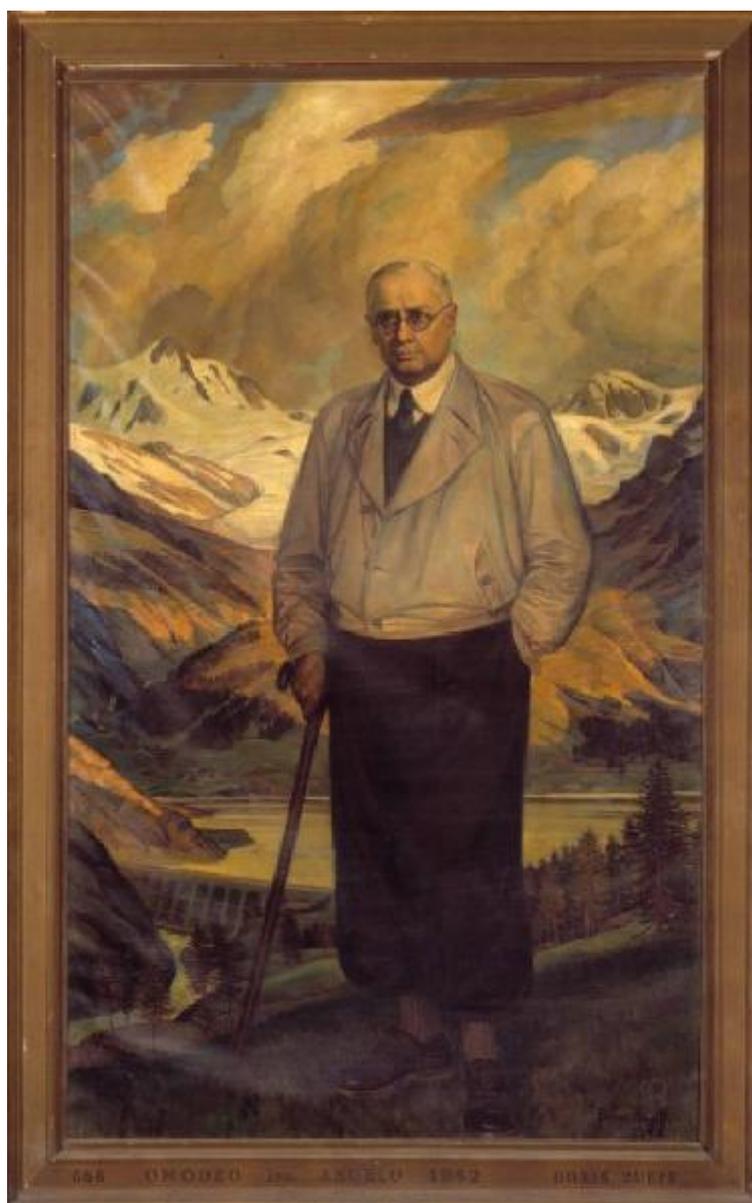


Ritratto di Angelo Omodeo

Zueff, Boris



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n050-00215/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n050-00215/>

CODICI

Unità operativa: 3n050

Numero scheda: 215

Codice scheda: 3n050-00215

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940230

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Angelo Omodeo

Titolo: Ritratto di Angelo Omodeo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1945

Validità: post

A: 1945

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Zueff, Boris

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1893/ 1975

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1942

Circostanza: Donazione

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 203

Larghezza: 120.5

Specifiche: INGOMBRO: 219 x 138 x 6

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Angelo Omodeo. Ritratti: figura intera. Paesaggio: montano. Oggetti: bastone; occhiali

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro, sul telaio

Trascrizione: 668 Zueff Omodeo

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Boris Zueff/ 1945

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: cornice, fronte, in basso

Trascrizione: 668 OMODEO ING. ANGELO 1942 BORIS ZUEFF

Notizie storico-critiche

Nato a Mortara (PV) il 20 febbraio 1876 e laureatosi ventitreenne in ingegneria al Politecnico di Milano, Angelo Omodeo dedicò i suoi interessi soprattutto allo studio dell'idrologia applicata, collaborando attivamente alla realizzazione di alcuni

fra i più importanti impianti idroelettrici italiani. Svolse la sua attività anche all'estero e nel 1931 si recò, su invito, in Russia dove creò un ufficio tecnico preposto alla realizzazione e al coordinamento degli impianti idroelettrici. Morì il 3 giugno 1941 nella sua villa sul lago di Garda dove, per ragioni di salute, si era ritirato a vivere. Nel primo anniversario della sua morte, la vedova e i figli offrirono 100.000 lire in contanti all'Ospedale Maggiore e scelsero Zueff per l'esecuzione del ritratto del loro congiunto.

Il pittore presentò alla Ca' Granda un bozzetto del dipinto il 2 luglio 1942, ma fu incaricato ufficialmente solo nel maggio dell'anno successivo, dopo l'iscrizione al Sindacato Lombardo, condizione posta dalla Commissione Artistica per poter accedere alla designazione. L'11 ottobre 1943 il dipinto era quasi terminato e la figlia del benefattore, che vide il ritratto nello studio dell'artista, lo giudicò 'estremamente somigliante'. L'accettazione ufficiale fu decretata nella seduta del 24 marzo 1944, con l'invito a Zueff a voler apportare dei ritocchi alla nuvole.

Boris Zueff, che ha inserito la figura dell'Omodeo in un paesaggio montano allusivo all'attività dell'effigiato, è pervenuto ad accenti di maggiore sincerità nella caratterizzazione del volto del benefattore, mentre lo sfondo, di tono un po' più illustrativo, richiama l'attività di scenografo delle vaste dimensioni nella quale l'artista era attivo in quegli anni.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1987

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ospedale Maggiore

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: SUPPORTO: la tela risulta in alcuni punti molto allentata

Fonte: Analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n050-00215_IMG-0000601314

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0668.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 4548/1941

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1947

V., pp., nn.: pp.55-57

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: 3n090-00029

V., pp., nn.: p.31

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: La Ca' Granda

Titolo contributo: La Ca' Granda. Cronache della Comunità ospedaliera

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p.25, n.5

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3n090-00039

V., pp., nn.: p.100, n.787

V., tavv., figg.: tav.859

MOSTRE

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.31

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1965

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Vianello, Marco

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.