

Ritratto di Lorenzo Clerici

Mazza, Aldo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n050-00216/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n050-00216/>

CODICI

Unità operativa: 3n050

Numero scheda: 216

Codice scheda: 3n050-00216

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940229

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Lorenzo Clerici

Titolo: Ritratto di Lorenzo Clerici

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1945

Validità: post

A: 1945

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Mazza, Aldo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1880/ 1964

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1944/09/01

Circostanza: Donazione

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 199

Larghezza: 121

Specifiche: INGOMBRO: 223 x 142.6 x 8

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Lorenzo Clerici. Ritratti: figura intera. Abbigliamento: divisa da aviatore. Mezzi di trasporto: aereo Caproni Vizzola F5

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro, sulla tela

Trascrizione: Aldo Mazza/ Ritratto dell'ing.re Lorenzo (Popi) Clerici

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: A. Mazza/ 1945

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: cornice, fronte, in basso

Trascrizione: 666 CLERICI TEN. ING. LORENZO 1942 A. MAZZA

Notizie storico-critiche

L'ingegner Lorenzo Clerici allo scoppio della seconda guerra mondiale venne arruolato in Aeronautica con il grado di

tenente e morì tragicamente in Cirenaica il 4 febbraio 1942 a 27 anni. Il 5 maggio i genitori in sua memoria donarono 100.000 lire all'Ospedale Maggiore. Il 10 febbraio 1943 la Commissione prende atto che la famiglia ha designato per il ritratto del figlio il pittore Aldo Mazza, che presenterà il dipinto, anche se non terminato, il 5 maggio del 1943, ricevendo l'approvazione. Il quadro venne però distrutto dai bombardamenti del 15 agosto 1943 in quanto, a differenza degli altri ritratti della Quadreria, ricoverati in campagna, era rimasto in una sala dell'Ospedale Sforzesco perchè il pittore intendeva eseguire qualche ritocco.

Il 24 marzo 1944 il Consiglio Ospedaliero incaricò Mazza di eseguire un nuovo ritratto, alla cui spesa volle concorrere anche il fratello del benefattore che concordò con l'artista qualche modifica rispetto al quadro precedente. La Commissione artistica approvò il dipinto ultimato il 16 gennaio 1946.

L'opera, caratterizzata da un robusto mestiere ma non priva di cedimenti in senso illustrativo, si segnala per la resa del cielo, ottenuto con tecnica divisionista del tutto eccentrica rispetto al percorso artistico dell'autore, che conferisce al dipinto notevole luminosità.

Il velivolo di sfondo è probabilmente un Caproni Vizzola F5, costruito in pochissimi esemplari e di stanza a Roma; si può immaginare che il dipinto usi come modello una fotografia con l'aeroplano sullo sfondo (magari scattata in occasione di una visita o di un trasferimento a Roma).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1987

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ospedale Maggiore

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: SUPPORTO: la tela risulta in alcuni punti molto allentata

Fonte: Analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n050-00216_IMG-0000601315

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0666.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1946/01/16

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 14, n. 3

FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 4548/1941

FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Donazioni/ Clerici

Posizione: 5601/1942

FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Data: 1942/10/09

Foglio Carta: all. 21

Nome dell'archivio: AOM/ Donazioni/ Clerici

Posizione: 5601/1942

FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1943/02/10

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 14, n. 3

FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1943/05/05

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 14, n. 3

FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1944/03/24

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 14, n. 3

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Titolo contributo

Mostra di ritratti di benefattori: 31 marzo - 30 aprile 1946: salone dell'archivio nell'edificio ospitaliero sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1946

Codice scheda bibliografia: 3n090-00016

V., pp., nn.: p.11

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1947

V., pp., nn.: pp.50-51

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazza A.

Titolo contributo: I Mazza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1952

V., pp., nn.: p.48

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo della mostra

Titolo libro o rivista

Catalogo della mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni. Antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 21 aprile 1963, Milano: Istituti Ospedalieri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: 3n090-00028

V., pp., nn.: p.34

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: 3n090-00030

V., pp., nn.: p.33

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3n090-00039

V., pp., nn.: p.100, n.788

V., tavv., figg.: tav.860

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Numero opera nel catalogo: p.11

Luogo, sede espositiva, data: Milano , 1946

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.34

Luogo, sede espositiva, data: Milano , 1963

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.33

Luogo, sede espositiva, data: Milano , 1967

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Vianello, Marco

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebor, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.