

Ritratto di Adelaide (Adele) Volonterio

Zagni, Aldo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n050-00234/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n050-00234/>

CODICI

Unità operativa: 3n050

Numero scheda: 234

Codice scheda: 3n050-00234

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940249

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Adelaide Volonterio

Titolo: Ritratto di Adelaide (Adele) Volonterio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1946

Validità: post

A: 1946

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Zagni, Aldo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1896/ 1960

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1946/06/16

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 91

Larghezza: 75.5

Specifiche: INGOMBRO: 113 x 99 x 6.5

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Adele Volonterio. Ritratti: mezza figura

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro, sul telaio

Trascrizione: 706 Adele Volonterio

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: A. Zagni 1946

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: cornice, fronte, in basso

Trascrizione: 709 VOLONTERIO ADELE 1946 A. ZAGNI

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro, sul telaio

Trascrizione: Aldo Zagni Milano

Notizie storico-critiche

Dopo una gioventù trascorsa nella miseria, Adele Volonterio conobbe una certa tranquillità economica quando si maritò con un valente operaio orefice, Enrico Fumagalli. Ebbe da lui tre figli, dei quali uno morì in fasce e gli altri due nella Grande Guerra. Rimasta vedova, decise con il testamento olografo del 25 maggio 1930 di nominare suo erede l'Ospedale Maggiore. La benefattrice morì il 12 giugno 1946 a Unchio di Verbania (Novara) dove si era ritirata a vivere dopo che la sua casa milanese era stata distrutta dai bombardamenti.

Aldo Zagni, che ricevette l'incarico di eseguire il ritratto il 16 giugno 1946, presentò l'opera finita il 18 febbraio dell'anno successivo alla Commissione Artistica, che la accolse con parere favorevole nelle collezioni ospedaliere.

Formatosi a Brera e attivo prevalentemente come restauratore (se ne ricorda l'intervento sugli affreschi dell'Arena di Milano negli anni Cinquanta), Zagni sviluppò un filone di ritrattistica impegnata in senso "civile" molto vicino a quello contemporaneo di Augusto Colombo, con cui ebbe in comune pure la militanza nelle file partigiane. Anche la figura dignitosa della benefattrice partecipa di quel clima, con mezzi formali dimessi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1987

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Ospedale Maggiore

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: SUPERFICIE: presenta un consistente deposito polveroso

Fonte: Analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n050-00234_IMG-0000601332

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0709.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 34/1946

FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Volonteri

Posizione: 2085/1951

FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Volonteri

Posizione: 1615/1947

FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Volonteri

Posizione: 658/1946

FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Assandri Francesco

Data: 1946/03/26

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Volonteri

Posizione: 2085/1951

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1947

V., pp., nn.: pp.116-119

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: 3n090-00025

V., pp., nn.: p.18

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3n090-00039

V., pp., nn.: pp.103-104, n.806

V., tavv., figg.: tav.877

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete: <https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-adelaide-volonterio/EwGuhxvUeJr18g>

MOSTRE

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori del nostro secolo

Numero opera nel catalogo: p.18

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1957

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Vianello, Marco

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.