

## Ritratto di Eugenio Bravo

Scifoni, Idda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n050-00236/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n050-00236/>

## CODICI

Unità operativa: 3n050

Numero scheda: 236

Codice scheda: 3n050-00236

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940145

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

## OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Eugenio Bravo

Titolo: Ritratto di Eugenio Bravo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1946

Validità: post

A: 1956

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Scifoni, Idda

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1881/ 1950 ca.

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **COMMITTENZA**

Data: 1956 ante

Circostanza: Donazione

Luogo: Milano

Nome: Corsi Sofia

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: pastello su carta

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 54

Larghezza: 43.5

Specifiche: INGOMBRO: 65 x 54.5 x 1.5

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Eugenio Bravo. Ritratti: mezza figura. Abbigliamento: abito con panciotto. Oggetti: occhiali

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro

Trascrizione: 834/ Eugenio Bravo/ + 1946/ pittrice Ida Scifoni

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: I. Scifoni

### Notizie storico-critiche

Eugenio Bravo morì a Milano il 17 maggio 1946, lasciando erede universale la moglie Sofia Corsi, disponendo però che un terzo della propria sostanza venisse ripartito fra diversi enti di beneficenza e d'assistenza. La vedova, adempiendo le volontà del defunto, elargì in sua memoria un'oblazione di 50.000 lire in favore dell'Ospedale Maggiore, cifra insufficiente all'onoranza del ritratto. Alla morte di Sofia Corsi, avvenuta nel 1956, i suoi eredi donarono all'Ospedale Maggiore il ritratto di Eugenio Bravo che la vedova conservava nella propria abitazione. La Commissione Artistica, nella seduta dell'8 novembre 1956, diede parere sfavorevole all'inserimento del ritratto nella Quadreria, deliberando di conservarlo però ugualmente.

Il pastello venne eseguito con tutta probabilità poco dopo la scomparsa del benefattore e riprende lo schema tipico del ritratto da fotografia, impostato prevalentemente sulla rassomiglianza fisionomica, abilità nella quale la pittrice, allieva in gioventù di Georges Desvallières a Parigi, eccelle.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1987

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ospedale Maggiore

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ospedale Maggiore

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n050-00236\_IMG-0000601334

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0834.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Mezzanotte Pio

Data: 1946/05/28

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Bravo

Posizione: 1907/1946

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Bravo

Posizione: 1907/1946

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verballi della Commissione Artistica

Data: 1956/11/08

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 14, n. 4

**BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1947

V., pp., nn.: p.78

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3n090-00039

V., pp., nn.: p.104, n.808

V., tavv., figg.: tav.880

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Vianello, Marco

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebor, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.