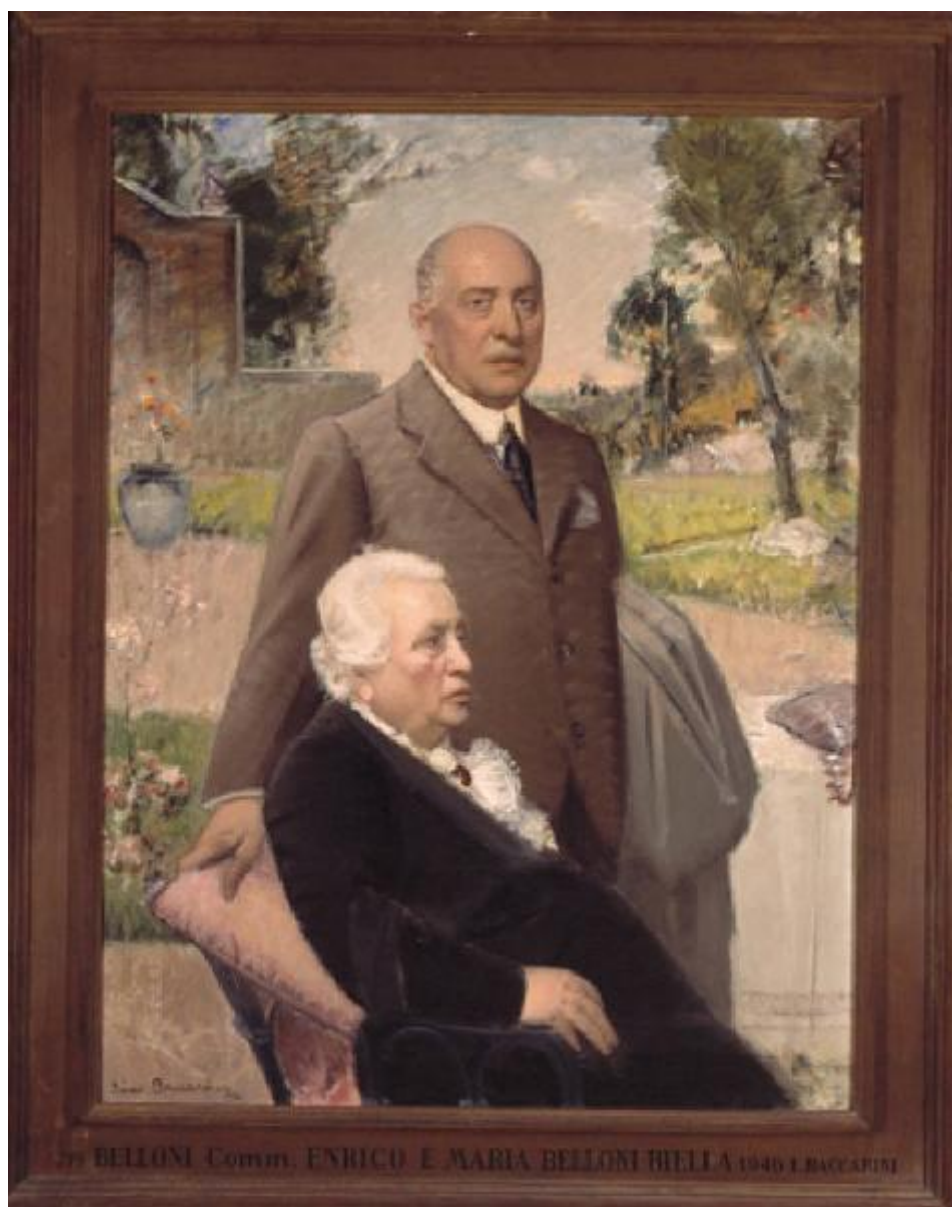


# Ritratto di Enrico Belloni e Maria Biella Belloni

Baccarini, Lino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n050-00240/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n050-00240/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n050

Numero scheda: 240

Codice scheda: 3n050-00240

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940149

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Enrico Belloni e Maria Biella Belloni

Titolo: Ritratto di Enrico Belloni e Maria Biella Belloni

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1947

Validità: post

A: 1948

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Baccharini, Lino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1893/ 1970

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **COMMITTENZA**

Data: 1947/02/18

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 130

Larghezza: 100

Specifiche: INGOMBRO: 157 x 126 x 7

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Enrico Belloni; Maria Biella Belloni. Ritratti: mezze figure. Mobilia: poltrona

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro, sul telaio

Trascrizione: n. 715 Comm. Belloni (P.T. Baccharini)/ 1946

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Lino Baccharini

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: cornice, fronte, in basso

Trascrizione: 715 BELLONI COMM. ENRICO e MARIA BELLONI BIELLA 1946 L. BACCARINI

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro, sul telaio

Trascrizione: n. 715

Notizie storico-critiche

Nato a Milano il 12 gennaio 1863, perito edile, Enrico Belloni lavorò intensamente nella sua città, partecipando alla costruzione della sede del Banco di Napoli in via Tommaso Grossi e di quella del Corriere della Sera in via Solferino. Ritiratosi dagli affari, ricoprì alte cariche pubbliche: fu consigliere comunale, membro della Commissione Igienico-Edilizia municipale, consigliere d'Amministrazione dell'Istituto Autonomo per le Case Popolari. Morì il 29 novembre 1946 a Varese, istituendo erede la moglie Maria Biella, con testamento segreto. All'Ospedale Maggiore riservò un legato di un milione e mezzo di lire, senza oneri né condizioni.

L'esecutore testamentario pensò di interpretare la volontà del benefattore, chiedendo che accanto a lui fosse effigiata la moglie, allora vivente. Baccarini fu incaricato di eseguire il dipinto il 18 febbraio 1947, dopo che la Commissione Artistica ritenne non adeguati al tono della Quadreria i due pastelli di Ernesto Lacedelli donati dalla vedova Belloni. L'opera finita fu accolta l'8 marzo 1948 con unanime assenso.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1987

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ospedale Maggiore

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: Analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n050-00240\_IMG-0000601338

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0715.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 793/1948

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1951

V., pp., nn.: p.27

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: 3n090-00019

V., pp., nn.: p.23

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: 3n090-00025

V., pp., nn.: p.18

### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3n090-00039

V., pp., nn.: p.105, n.812

V., tavv., figg.: tav.883

#### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Numero opera nel catalogo: p.23

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1951

#### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori del nostro secolo

Numero opera nel catalogo: p.18

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1957

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Vianello, Marco

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.