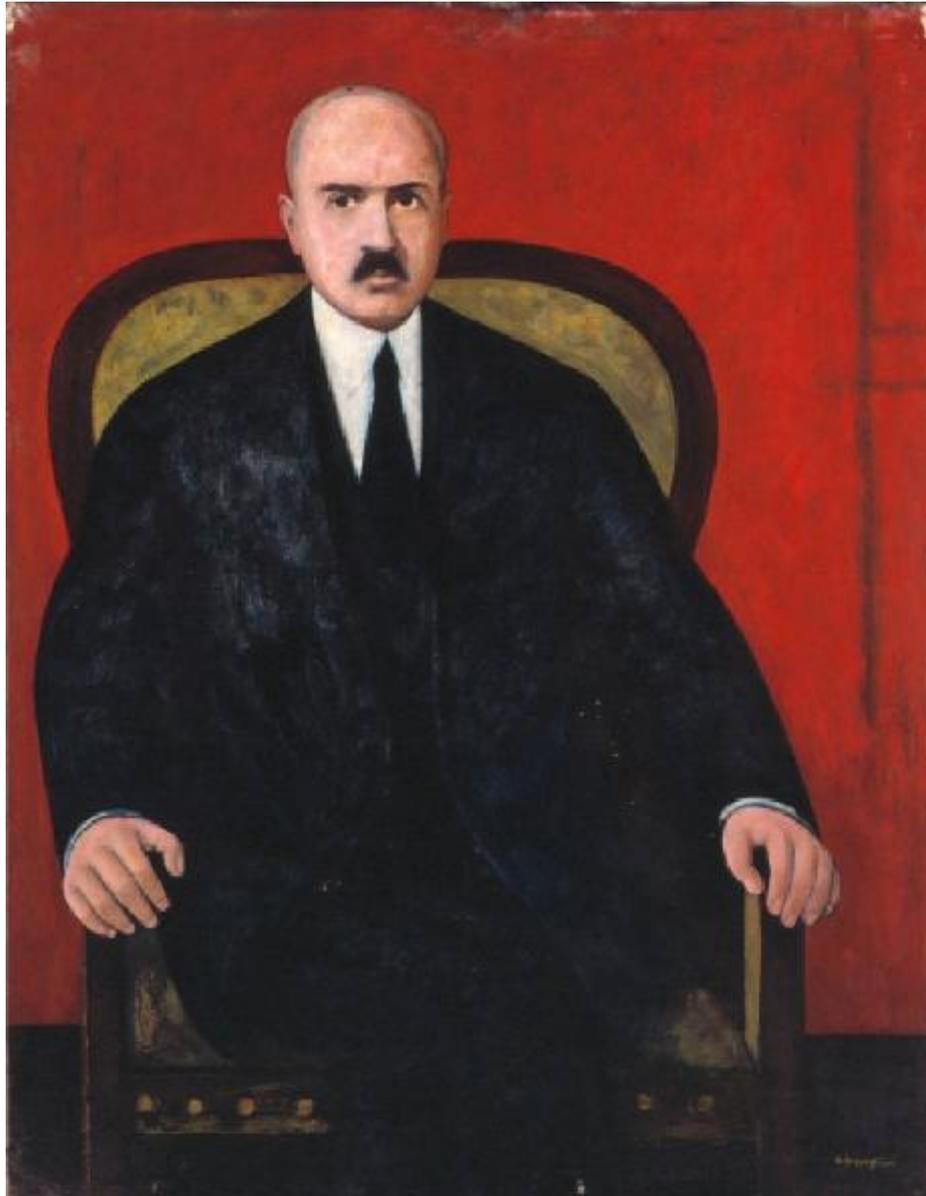


Ritratto di Antonio Trentani

Breveglieri, Cesare



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n050-00245/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n050-00245/>

CODICI

Unità operativa: 3n050

Numero scheda: 245

Codice scheda: 3n050-00245

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940241

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Antonio Trentani

Titolo: Ritratto di Antonio Trentani

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1946

Validità: post

A: 1946

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Breveglieri, Cesare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1902/ 1946

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1946/01/16

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 130.5

Larghezza: 100

Specifiche: INGOMBRO: 130.5 x 100 x 1.5

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Antonio Trentani. Ritratti: mezza figura. Mobilia: poltrona

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro, sul telaio

Trascrizione: 692 A. Trentani

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: C. Breveglieri

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro, sul telaio

Trascrizione: 692

Notizie storico-critiche

Nato a Milano il 7 aprile 1984 da una famiglia di modeste condizioni, Antonio Trentani conseguì la laurea in giurisprudenza grazie a borse di studio acquisite per merito. Si diede quindi all'esercizio della professione, che dovette abbandonare all'età di trentacinque anni a causa di un'improvvisa sordità. Morì a Milano il 30 aprile 1944, istituendo, nel

testamento olografo redatto un anno prima della morte, suo erede l'Ospedale Maggiore, al quale pervenne un lascito di oltre mezzo milione di lire.

Il ritratto, eseguito a tre quarti di figura per volontà dello stesso benefattore, fu commissionato a Breveglieri il 16 gennaio 1946. Il pittore presentò nel novembre successivo il dipinto finito all'esame della Commissione Artistica, ma questa preferì rinviare il giudizio in quanto era pervenuta una lettera dei parenti del benefattore che si dichiaravano insoddisfatti della riuscita dell'opera. Nella seduta del 18 febbraio 1947 venne deciso di respingere definitivamente l'opera e di proporre all'artista di procedere ad una nuova esecuzione. Breveglieri, però, non pose più mano al ritratto e la tela del 1946 rimase nella Quadreria ospedaliera a definitiva testimonianza del gesto benefico di Antonio Trentani. La Commissione artistica nella seduta del 2 marzo 1949 decretò infatti di accettare il quadro, che doveva essere tuttavia indicato come "incompiuto" per la sopravvenuta morte dell'autore. In realtà non è possibile dissentire dalle critiche avanzate dagli stessi parenti del testatore, secondo i quali il volto del ritrattato era "troppo roseo", "le mani troppo grandi" e lo sfondo eccessivamente carico di colore.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1987

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: Ospedale Maggiore

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: SUPERFICIE: presenta un consistente deposito polveroso

Fonte: Analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n050-00245_IMG-0000601343

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0692.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 34/1946

FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 793/1948

FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Assandri Francesco

Data: 1944/05/25

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Trentani

Posizione: 2322/1954

FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Trentani

Posizione: 2322/1954

FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Trentani

Posizione: 2877/1944

FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Trentani

Posizione: 511/1945

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1947

V., pp., nn.: p.95-96

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1951

V., pp., nn.: p.14

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3n090-00039

V., pp., nn.: pp.105-106, n.817

V., tavv., figg.: tav.889

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Vianello, Marco

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.