

Ritratto di Luigi Barbesti

Jemoli, Achille



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n050-00246/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n050-00246/>

CODICI

Unità operativa: 3n050

Numero scheda: 246

Codice scheda: 3n050-00246

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940152

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Luigi Barbesti

Titolo: Ritratto di Luigi Barbesti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1948

Validità: post

A: 1949

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Jemoli, Achille

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1878/ 1960

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1948/03/08

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 199

Larghezza: 119

Specifiche: INGOMBRO: 199 x 119 x 2

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Luigi Barbesti. Ritratti: figura intera. Mobilia: sedia, tavolo; libreria. Oggetti: libri, fogli; telefono

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro, sul telaio

Trascrizione: 716 Barbesti

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Achille/Jemoli

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro, sul telaio

Trascrizione: 716/ Notaio/ Luigi/ Barbesti/ 1947/ Achille/ Jemoli

Notizie storico-critiche

Luigi Barbesti, notaio, appassionato di musica classica, morì celibe a 75 anni, il 21 gennaio 1947. Con testamento olografo del 10 febbraio 1938 divise il proprio patrimonio fra numerosi enti assistenziali, fra cui l'Ospedale Maggiore.

Dell'esecuzione del ritratto fu incaricato Mario Ornati il 18 febbraio 1947, ma l'artista, momentaneamente ammalato, dovette declinare; l'opera fu pertanto commissionata ad Achille Jemoli l'8 marzo 1948. La Commissione Artistica, esaminato il bozzetto del ritratto presentato dall'artista il 7 ottobre successivo, lo respinse, consigliando Jemoli di rivedere lo studio dell'ambientazione rendendola più conforme alla professione di notaio esercitata dal benefattore. Approvato un nuovo bozzetto il 27 novembre successivo, il ritratto venne accettato il 2 marzo 1949 ed esposto alla Festa del Perdono. Tuttavia in seguito a rimostranze da parte dei parenti del benefattore, che giudicarono il ritratto privo di somiglianza e poco conforme alla dignità dell'effigiato, il dipinto, riesaminato dalla Commissione Artistica il 30 giugno 1949, venne respinto, mentre un nuovo ritratto del Barbesti venne commissionato a Mario Ornati. L'opera appartiene alla tarda maturità dell'artista, caratterizzata da toni caldi e soffusi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1987

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ospedale Maggiore

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: SUPERFICIE: presenta un consistente deposito polveroso

Fonte: Analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n050-00246_IMG-0000601344

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0716_bis.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Offredi Ercole

Data: 1947/01/29

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Barbesti

Posizione: 292/1947

FONTI E DOCUMENTI [2 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1948/03/08

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 14, n. 3

FONTI E DOCUMENTI [3 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1948/10/07

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 14, n. 3

FONTI E DOCUMENTI [4 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1947/02/18

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 14, n. 3

FONTI E DOCUMENTI [5 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Barbesti

Posizione: 292/1947

FONTI E DOCUMENTI [6 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1949/06/30

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 14, n. 4

FONTI E DOCUMENTI [7 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 793/1948

FONTI E DOCUMENTI [8 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1948/11/27

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 14, n. 3

FONTI E DOCUMENTI [9 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1949/03/02

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 14, n. 4

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1947

V., pp., nn.: pp.132-133

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3n090-00039

V., pp., nn.: p. 106, n.818

V., tavv., figg.: tav.891

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Vianello, Marco

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.