

# Ritratto di Luigia Fumagalli

Novello, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n050-00249/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n050-00249/>

## CODICI

Unità operativa: 3n050

Numero scheda: 249

Codice scheda: 3n050-00249

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940161

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Luigia Fumagalli

Titolo: Ritratto di Luigia Fumagalli

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1949

Validità: post

A: 1949

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Novello, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1897/ 1988

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **COMMITTENZA**

Data: 1948/03/08

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 200

Larghezza: 120

Specifiche: INGOMBRO: 229.5 x 148.5 x 6.5

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Luigia Fumagalli. Ritratti: figura intera. Mobilia: poltrona; tavolino. Oggetti: occhiali; ventaglio; cestino da maglia; vaso di fiori; quadro.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Novello/ 1949

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: cornice, fronte, in basso

Trascrizione: 721 FUMAGALLI LUIGIA 1947 G. NOVELLO

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro, cornice, su etichetta

Trascrizione: 721/ Fumagalli/ Luigia/ [illeggibile]

### ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro, cornice, su etichetta

Trascrizione: 721/ Fumagalli Luigia 1947 Giuseppe Novello

### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro, sul telaio

Trascrizione: pitt./ Novello/ Foro/ Bonaparte/ 46/ Milano - Fumagalli Luigia

#### **Notizie storico-critiche**

Luigia Fumagalli, facoltosa proprietaria di numerosi stabili in Milano, morì nubile il 3 agosto 1947 a 87 anni. Divise la sua ingente sostanza tra l'Opera Pia per le Case Parrocchiali di Milano e l'Ospedale Maggiore, cui prescrisse l'onoranza del ritratto anche per i genitori, i due fratelli e le due sorelle.

La Commissione Artistica l'8 marzo 1948 assegnò l'esecuzione del ritratto a Novello, che presentò un bozzetto preparatorio il 7 ottobre seguente. Il ritratto ultimato venne approvato dalla Commissione Artistica il 2 marzo 1949.

Novello eseguì il dipinto sulla scorta di tre fotografie, impostandolo su tonalità calde e pennellate morbide ma robuste, caratteristiche della sua pittura. L'artista, ambientando la benefattrice in un angolo di salotto borghese, riprende e sviluppa una tematica a lui cara dagli esordi (cfr. "Interno", 1936, Civica Galleria d'Arte Moderna, Milano) fino ai giorni nostri.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: SUPERFICIE: presenta un consistente deposito polveroso

Fonte: Analisi diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n050-00249\_IMG-0000601347

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0721.jpg

#### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1948/03/08

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 14, n. 3

#### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1948/10/07

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 14, n. 3

#### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Moretti Domenico

Data: 1947/08/06

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Fumagalli

Posizione: 2610/1947

#### **FONTI E DOCUMENTI [4 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1949/03/02

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 14, n. 4

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 793/1948

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 793/1948

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Fumagalli

Posizione: 1163/1953

**FONTI E DOCUMENTI [8 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Fumagalli

Posizione: 2610/1947

**BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1951

V., pp., nn.: pp.30-31

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ritratto femminile

Titolo libro o rivista: Il ritratto femminile nella Quadreria dei benefattori dell'Ospedale Maggiore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: 3n090-00022

V., pp., nn.: p.14

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.C./ Spinelli E.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: pp.125, 303

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: 3n090-00025

V., pp., nn.: p.18

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: 3n090-00035

V., pp., nn.: p.10

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3n090-00039

V., pp., nn.: pp.106-107, n.821

V., tavv., figg.: tav.893

### **MOSTRE [1 / 3]**

Titolo: Il ritratto femminile nella quadreria dei benefattori dell' Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: p.14

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1953

### **MOSTRE [2 / 3]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori del nostro secolo

Numero opera nel catalogo: p.18

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1957

### **MOSTRE [3 / 3]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal secolo XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.10

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1977

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Vianello, Marco

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.