

Ritratto di Giulia Gerli Masier

Salvadori, Aldo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n050-00256/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n050-00256/>

CODICI

Unità operativa: 3n050

Numero scheda: 256

Codice scheda: 3n050-00256

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940160

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Giulia Gerli Masier

Titolo: Ritratto di Giulia Gerli Masier

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1949

Validità: post

A: 1950

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Salvadori, Aldo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1905/ 2002

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1949/03/02

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 131

Larghezza: 100

Specifiche: INGOMBRO: 132 x 102 x 4

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Giulia Gerli Masier. Ritratti: mezza figura. Mobilia: poltrona; tavolo. Oggetti: ventaglio; libro; vaso di fiori; quadro

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro, sul telaio

Trascrizione: Signora Gerli

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: A. Salvadori/ da fotografia

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro, sul telaio

Trascrizione: 719 Gerli Masier Giulia 1948 Aldo Salvadori

Notizie storico-critiche

Giulia Masier (Milano, 1866-1948) sposò Riccardo Gerli, ingegnere industriale impiegato alla Pirelli (inv.718); beneficiò

l'Ospedale Maggiore con un lascito testamentario anche a nome del marito.
La Commissione Artistica il 2 marzo 1949 assegnò il ritratto a Salvadori; il 30 giugno approvò entrambi i bozzetti preparatori presentati, lasciando al pittore la scelta di quello da realizzare, e il 30 maggio 1950 approvò il quadro finito.
Come il pittore stesso ha voluto indicare nella firma, il dipinto si ispira fedelmente ad una fotografia della benefattrice, conservata nell'Archivio dell'Ospedale, e la traspose sulla tela con una pennellata libera di derivazione post-impressionistica che costruisce le immagini con tonalità di colore contrapposte.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: Analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n050-00256_IMG-0000601353

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0719.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1949/03/02

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 14, n. 4

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1949/06/30

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 14, n. 4

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1950/05/30

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 14, n. 4

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1951

V., pp., nn.: pp.28-29

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: 3n090-00019

V., pp., nn.: p.23

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ritratto femminile

Titolo libro o rivista: Il ritratto femminile nella Quadreria dei benefattori dell'Ospedale Maggiore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: 3n090-00022

V., pp., nn.: p.14

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ca' Granda

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p.312, n.639

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3n090-00039

V., pp., nn.: p.108, n.828

V., tavv., figg.: tav.901

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete: <https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-giulia-gerli-masier/ZwFuqUNJDYAnHQ>

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Numero opera nel catalogo: p.23

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1951

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Il ritratto femminile nella quadreria dei benefattori dell' Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: p.14

Luogo, sede espositiva, data: Milano , , 1953

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: n.639

Luogo, sede espositiva, data: Milano , , 1981

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Vianello, Marco

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.