

# Ritratto di Papa Paolo III Farnese

Fratino, Cesare



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n050-00260/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n050-00260/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n050

Numero scheda: 260

Codice scheda: 3n050-00260

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940157

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Papa Paolo III Farnese

Titolo: Ritratto di Papa Paolo III Farnese

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1949

Validità: post

A: 1949

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Fratino, Cesare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1886/ 1969

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **COMMITTENZA**

Data: 1949

Circostanza: Donazione

Luogo: Milano

Nome: Tomasini Dante

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 130

Larghezza: 105

Specifiche: INGOMBRO: 155 (+7,5 attaccaglia ) x 129 x 6

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Papa Paolo III Farnese. Ritratti: mezza figura. Abbigliamento religioso: papalina; stola pontificia. Mobilia: scranno. Oggetti: libro; tenda. Paesaggio: veduta lacustre

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: C. Fratino

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: cornice, fronte, in basso

Trascrizione: 4 bis PAPA PAOLO III FARNESE 1549 C. FRATINO DIP. 1949

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro, cornice, su etichetta

Trascrizione: Papa Paolo III/ Farnese/ archivio

### ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro, sul telaio

Trascrizione: 4 bis Papa Paolo III Farnese 1549

### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro, sul telaio

Trascrizione: Cesare Fratino dip. 1949

#### **Notizie storico-critiche**

Alessandro Farnese, assunto al Pontificato il 13 ottobre 1534 con il nome di Paolo III, si era reso benefattore dell'Ospedale accogliendo la supplica che i deputati al Governo della Ca' Granda gli inviarono nello stesso anno della sua elezione, chiedendo l'assegnazione della commenda e del feudo di San Donato, presso Sesto Calende (VA) all'Ospedale. L'onoranza del ritratto non fu tributata al pontefice al momento della donazione, in quanto nei primi due secoli di vita dell'Ospedale veniva concessa solo ai fondatori, i duchi Sforza.

Il 2 febbraio 1937 Alessandro Tamborini, arciprete della chiesa milanese di San Tomaso, propose che venisse eseguito il ritratto del papa benefattore. La Direzione ospedaliera fu però costretta ad accantonare il progetto per scarsità di mezzi, nonostante Ernesto Pirovano, autocandidatosi, avesse già presentato un bozzetto. Il desiderio dei notabili dell'Ospedale poté concretizzarsi solo molti anni dopo, nel 1949, quando l'industriale milanese Dante Tomasini commissionò a Fratino il dipinto per donarlo alla Ca' Granda. La tela, che nel marzo 1949 risultava già in corso di esecuzione, fu accolta dalla Commissione Artistica nella seduta del 9 marzo 1951.

Il pittore, che ha impostato il ritratto del pontefice in modo non dissimile da quello conservato a Roma nella chiesa di Santa Francesca Romana, attribuito a Perin del Vaga o a Siciolante da Sermoneta, ha saputo rendere in termini moderni la complessità del personaggio. In richiamo alla donazione concessa da Paolo III, il panorama delle rovine romane è stato sostituito con quello del Lago Maggiore dove sorge l'abbazia di San Donato.

Presso il figlio dell'artista, architetto Luigi Fratino, a Milano, è conservato il bozzetto a olio del dipinto.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: SUPERFICIE: presenta un consistente deposito polveroso

Fonte: Analisi diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n050-00260\_IMG-0000601357

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0004\_bis.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 793/1948

### BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1947

V., pp., nn.: p.94

### BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1951

V., pp., nn.: pp.11-13

### BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3n090-00039

V., pp., nn.: p.109, n.832

V., tavv., figg.: tav.904

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Antonio D'Amico

Titolo libro o rivista: I papi dei concili dell'era moderna: Arte, storia, religiosità e cultura

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2018

V., pp., nn.: pp. 48-49

V., tavv., figg.: tav. 2

#### **BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

<https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-papa-paolo-iii-farnese-cesare-fratino/gAGMFbhktDhexg>

#### **MOSTRE**

Titolo: I papi dei concili dell'era moderna: Arte, storia, religiosità e cultura

Numero opera nel catalogo: 2

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Musei Capitolini, 17 maggio - 9 dicembre 2018

## **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Vianello, Marco

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.