

Ritratto di Luigia Uboldi Balzani

Markos, Lajos



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n050-00263/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n050-00263/>

CODICI

Unità operativa: 3n050

Numero scheda: 263

Codice scheda: 3n050-00263

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940150

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Luigia Uboldi Balzani

Titolo: Ritratto di Luigia Uboldi Balzani

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1947

Validità: post

A: 1951

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Markos, Lajos

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1917/ 1993

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Luogo: Milano

Nome: Uboldi Balzani Luigia

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 146

Larghezza: 130

Specifiche: INGOMBRO: 146 x 130 x 2

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Luigia Uboldi Balzani. Ritratti: figura intera. Animali: cane. Mobilia: sedia con braccioli; tavolini; credenza. Oggetti: vasi; soprammobili; sculture

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: dattiloscritto

Posizione: retro, sul telaio, su etichetta

Trascrizione: Ritratto Uboldi/ su questo ritratto è stato fatto eseguire dalla Comm./ Artistica un altro ritratto/ a figura intera

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Markos

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: dattiloscritto

Posizione: retro, sul telaio, su etichetta

Trascrizione

Ritratto di Luigia Uboldi (cm. 146 x 130) del pittore/ Markos ritirato il 9/6/78 dal dott. Arturo Aroldi (c.so Vittorio Emanuele 15 MI) curatore dell'eredità della/ sig. Uboldi il cui testamento dispone che il ritratto/ sia "...da inserire nella Quadreria dei Benefattori della Ca' Granda" (atti 252/78)

Notizie storico-critiche

Luigia Uboldi gestì un negozio d'antiquariato in via Bagutta 1 a Milano e morì il 19 novembre 1977, lasciando erede l'Ospedale Maggiore.

La benefattrice aveva destinato nelle proprie disposizioni testamentarie il ritratto che le aveva eseguito Markos anni prima, e che conservava nella sua abitazione di via Montenapoleone 15, alla Quadreria ospedaliera. La Commissione Artistica, tuttavia, esaminato il dipinto, il 19 gennaio 1983 deliberò di ordinarne una nuova esecuzione, "servendosi, se mai, come riferimento, dell'impostazione del quadro donato" e commissionò il nuovo ritratto a Fausto Faini (inv.838bis). Markos, allievo di Gyula Rudnay all'Accademia Nazionale Reale di Budapest, si è dedicato esclusivamente al ritratto, imponendosi in breve per il suo stile preciso e sicuro, vicino a quello di Annigoni e molto ricercato da un certo tipo di committenza mondana, della quale l'artista mette in evidenza con superficialità l'appartenenza ad un determinato livello sociale, piuttosto che interpretarne l'anima. Non sfugge a queste caratteristiche questo ritratto che l'artista deve aver realizzato tra il 1947 e il 1951, epoca in cui tenne studio a Milano e che corrisponde all'età dimostrata dalla signora sulla tela.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1987

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: Ospedale Maggiore

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: SUPERFICIE: presenta un consistente deposito polveroso
SUPPORTO: la tela risulta allentata

Fonte: Analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n050-00263_IMG-0000601360

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0838.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1983/01/19

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 14, n. 5

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3n090-00039

V., pp., nn.: pp.109-110, n.837

V., tavv., figg.: tav.909

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

<https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-luigia-uboldi-balzani-lajos-markos/MgH99xAuga7PAA>

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Vianello, Marco

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.