

Ritratto di Mary Gelmi Scuri e Fabio Gelmi

Colombo, Augusto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n050-00266/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n050-00266/>

CODICI

Unità operativa: 3n050

Numero scheda: 266

Codice scheda: 3n050-00266

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940176

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Mary Gelmi Scuri e Fabio Gelmi

Titolo: Ritratto di Mary Gelmi Scuri e Fabio Gelmi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1952

Validità: post

A: 1953

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Colombo, Augusto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1902/ 1969

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1947/09/30

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su compensato

MISURE

Unità: cm

Altezza: 130

Larghezza: 100

Specifiche: INGOMBRO: 148 x 118 x 6

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Mary Gelmi Scuri; Fabio Gelmi. Ritratti: mezze figure. Mobilia: sedia pompier

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro, sul telaio

Trascrizione: Gelmi Scuri Mary viv. 1948 e Gelmi Prof. Fabio

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro

Trascrizione: Ritratto dei Benefattori/ coniugi Gelmi-Scuri/ Aug. Colombo 670

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: cornice, fronte, in basso

Trascrizione: 670 Prof. Fabio Gelmi e Mary Gelmi Scuri 1942 A. Colombo

Notizie storico-critiche

Fabio Gelmi fu prima insegnante e poi direttore della Scuola Professionale Muraria di Milano; la moglie Mary Scury, per molti anni membro della Commissione Visitatrici dell'Ospedale, beneficò l'Ente in memoria del marito e indicò per l'esecuzione dei due ritratti a figura intera il pittore Vico Viganò, amico di famiglia. La Commissione Artistica nella seduta

del 10 febbraio 1943 ratificò l'incarico a Viganò, riservandosi però di esaminare i bozzetti delle due opere. Nella seduta del 9 giugno 1943 la Commissione esaminò i bozzetti e giudicò accettabile quello con le due figure insieme, pur con qualche perplessità. Nella seduta del 16 gennaio 1946 il quadro finito non fu approvato e la stessa vedova Gelmi definì l'opera "orribile". Dopo alcune controversie sulla possibilità di affrontare la spesa per un altro quadro, il 30 settembre 1947 Augusto Colombo fu incaricato di eseguire il duplice ritratto a mezza figura per un compenso di 68.000 lire. Ma il 17 gennaio 1948 la precedente delibera fu modificata su richiesta del pittore che, per lo stesso compenso, proponeva di eseguire due ritratti distinti. Dopo molti dubbi della vedova Gelmi sulla opportunità di eseguire uno o due ritratti, alla fine di dicembre 1952 la benefattrice e il pittore si accordarono per un solo dipinto con due figure. L'opera ultimata fu esposta con soddisfazione di tutte le parti nella mostra annuale del 1953.

In questo quadro il pittore cerca di superare il problema di accostare l'immagine di un personaggio vivente a quella di uno defunto, raffigurando Mary Gelmi Scuri in età giovanile e quindi ricorrendo anche per il suo ritratto ad un'immagine fotografica. Così le due figure vengono interpretate in modo più omogeneo e trattate entrambe con la maniera maturata da Colombo negli anni Cinquanta, facendo uso di una costruzione a larghi piani e di colori caldi e sfumati.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: SUPERFICIE: presenta un consistente deposito polveroso

Fonte: Analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n050-00266_IMG-0000601363

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0670.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 34/1946

FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 4548/1941

FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 793/1948

FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verball della Commissione Artistica

Data: 1943/02/10

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 14, n. 3

FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verball della Commissione Artistica

Data: 1943/06/09

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 14, n. 3

FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verball della Commissione Artistica

Data: 1946/01/16

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 14, n. 4

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: 3n090-00025

V., pp., nn.: p.16

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1947

V., pp., nn.: pp.58-60

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ritratto femminile

Titolo libro o rivista: Il ritratto femminile nella Quadreria dei benefattori dell'Ospedale Maggiore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: 3n090-00022

V., pp., nn.: p.16

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: 3n090-00030

V., pp., nn.: p.33

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3n090-00039

V., pp., nn.: p.110, n.840

V., tavv., figg.: tav.914

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Il ritratto femminile nella quadreria dei benefattori dell' Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: p.16

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1953

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori del nostro secolo

Numero opera nel catalogo: p.16

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1957

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.33

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1967

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Vianello, Marco

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.