

# Ritratto di Alessandro Manlio Baroni

Dudreville, Leonardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n050-00269/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n050-00269/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n050

Numero scheda: 269

Codice scheda: 3n050-00269

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940188

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Alessandro Manlio Baroni

Titolo: Ritratto di Alessandro Manlio Baroni

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1954

Validità: post

A: 1954

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Dudreville, Leonardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1885/ 1975

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **COMMITTENZA**

Data: 1953/03/04

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 200.5

Larghezza: 120

Specifiche: INGOMBRO: 202.8 x 122.5 x 4

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Alessandro Manlio Baroni. Ritratti: figura intera. Abbigliamento: abito con panciotto; cappotto; cappello.

Oggetti: bastone; libri; portacenere, portasigarette, sigarette; quadri. Mobilia: tavolini; credenza

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro, sul telaio

Trascrizione: 714 Baroni A.M. 1944

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: dattiloscritto

Posizione: retro, sul telaio, su etichetta

Trascrizione: Corriere Giornaliero Ditta G.G.Lucini

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: L.D. 1954

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro, sulla tela

Trascrizione: L. Dudreville

#### Notizie storico-critiche

Alessandro Manlio Baroni (Milano, 1880-1940) dal 1901 al 1905 viaggiò in Europa per la società americana Vacuum Oil Company di cui fu anche per due anni direttore di filiale al Cairo. Nel 1908 si trasferì a Londra, dove fondò una filiale della Marelli & C. e divenne amministratore delegato della stessa società dal 1914 al 1934, nonché presidente della Camera di Commercio Italiana dal 1925 al 1927.

La Commissione Artistica assegnò a Dudreville il ritratto il 4 marzo 1953 e approvò il quadro ultimato il 29 novembre 1954; in quell'occasione Mauro Pelliccioli suggerì a Dudreville un piccolo ritocco per illuminare la mano del benefattore.

Il dipinto, l'ultimo eseguito da Dudreville per l'Ospedale Maggiore, ancora una volta interpreta il personaggio con un realismo che penetra nella semplicità del quotidiano con la profondità di una ricerca pittorica condotta tenacemente ormai da molti anni. Il taglio fotografico della composizione, l'atteggiamento familiare del personaggio e la notazione dei particolari caratterizzano l'immagine come "tranche de vie", ma il disegno molto morbido e i colori pacati lo collocano in una dimensione poetica di ricordo più che nella immediatezza del presente.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: SUPERFICIE: presenta un consistente deposito polveroso

Fonte: Analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n050-00269\_IMG-0000601366

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0714.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1953/ 03/ 04

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 14, n. 4

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1954/11/29

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 14, n. 4

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

V., pp., nn.: pp.22-24

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ca' Granda

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p.312, n.640

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3n090-00039

V., pp., nn.: p.111, n.843

V., tavv., figg.: tav.918

### **MOSTRE**

Titolo: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: n.640

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1981

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Vianello, Marco

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebor, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.