

Ritratto di Giannino Vismara CurrÃ²

Gussoni, Vittorio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n050-00276/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n050-00276/>

CODICI

Unità operativa: 3n050

Numero scheda: 276

Codice scheda: 3n050-00276

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940179

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Giannino Vismara Currò

Titolo: Ritratto di Giannino Vismara Currò

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1953

Validità: post

A: 1954

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Gussoni, Vittorio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1893/ 1968

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1954/01/30 ante

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Vismara Currò Giannino

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 105

Larghezza: 90

Specifiche: INGOMBRO: 121 x 106 x 5.5

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Giannino Vismara Currò. Ritratti: mezza figura. Mobilia: poltrona; scrivania. Oggetti: libri. Veduta: Castello Sforzesco. Araldica: stemma Vismara Currò

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Vittorio Gussoni

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: retro, cornice, su targhetta

Trascrizione: Barone Giovannino Vismara Currò/ 1871 - 1954

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro, sulla tavola

Trascrizione: Barone/ Giovanni Vismara Currò/ Piazza Castello 11 - Milano/ 1940

Notizie storico-critiche

Di professione avvocato, il barone Giannino Vismara Currò si conquistò larga fama presso gli ambienti culturali milanesi

per l'appassionata attività svolta a vantaggio di istituzioni quali la "Dante Alighieri" e l'Accademia dei Filodrammatici. Il testamento olografo, datato 6 maggio 1953 e redatto con grande lucidità nonostante l'avanzata età del compilatore ormai ottantaduenne, istituì eredi i nipoti e distribuì numerosi legati a favore di istituzioni benefiche, culturali e di culto. All'Ospedale Maggiore spettò un lascito di un milione di lire e l'obbligo della cura perenne del monumento di famiglia nel Cimitero Monumentale di Milano. Il testatore lasciò inoltre disposizioni dettagliatissime per l'esecuzione del ritratto: "Il mio ritratto ad olio che figurerà all'Ospedale, desidero che mi raffiguri possibilmente in atto di scrivere il lascito; nello sfondo si veda il Castello di Milano, come lo scorgo da casa mia; e in un angolo del ritratto appaia nettamente riprodotto il mio stemma baronale col relativo motto 'Prudenter et firmiter' ". Per essere certo che venissero rispettati i suoi intendimenti preferì far eseguire egli stesso il dipinto da un artista a lui gradito, assumendosi direttamente le spese. Morì a Milano il 30 gennaio 1954.

Il dipinto di Vittorio Gussoni fu incluso nelle collezioni della Ca' Granda qualche mese dopo la morte del benefattore, accolto con favore dalla Commissione Artistica nella seduta del 22 giugno 1954.

Allievo di Cesare Tallone e di Ambrogio Alciati presso l'Accademia di Brera, Vittorio Gussoni lavorò come ritrattista anche negli Stati Uniti. Questo dipinto testimonia della sua abilità. Il tratto è sicuro e l'ambientazione ricca di particolari, ma la composizione ben equilibrata non soffoca il risalto della figura.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1987

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ospedale Maggiore

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: Analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n050-00276_IMG-0000601371

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0736.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 129/1953

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

V., pp., nn.: pp.50-52

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra dei ritratti

Titolo libro o rivista: Mostra dei ritratti dei benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: 3n090-00023

V., pp., nn.: p.25

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3n090-00039

V., pp., nn.: pp.111-112, n.846

V., tavv., figg.: tav.916

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: M. Canella, G. Maifreda

Titolo libro o rivista: Clubino nella Casa degli Omenoni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

V., pp., nn.: p.223

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete: <https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-giannino-vismara-curr/swGI57IlsaLOCw>

MOSTRE

Titolo: Mostra dei ritratti dei benefattori dell' Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: p.25

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1955

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Vianello, Marco

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.