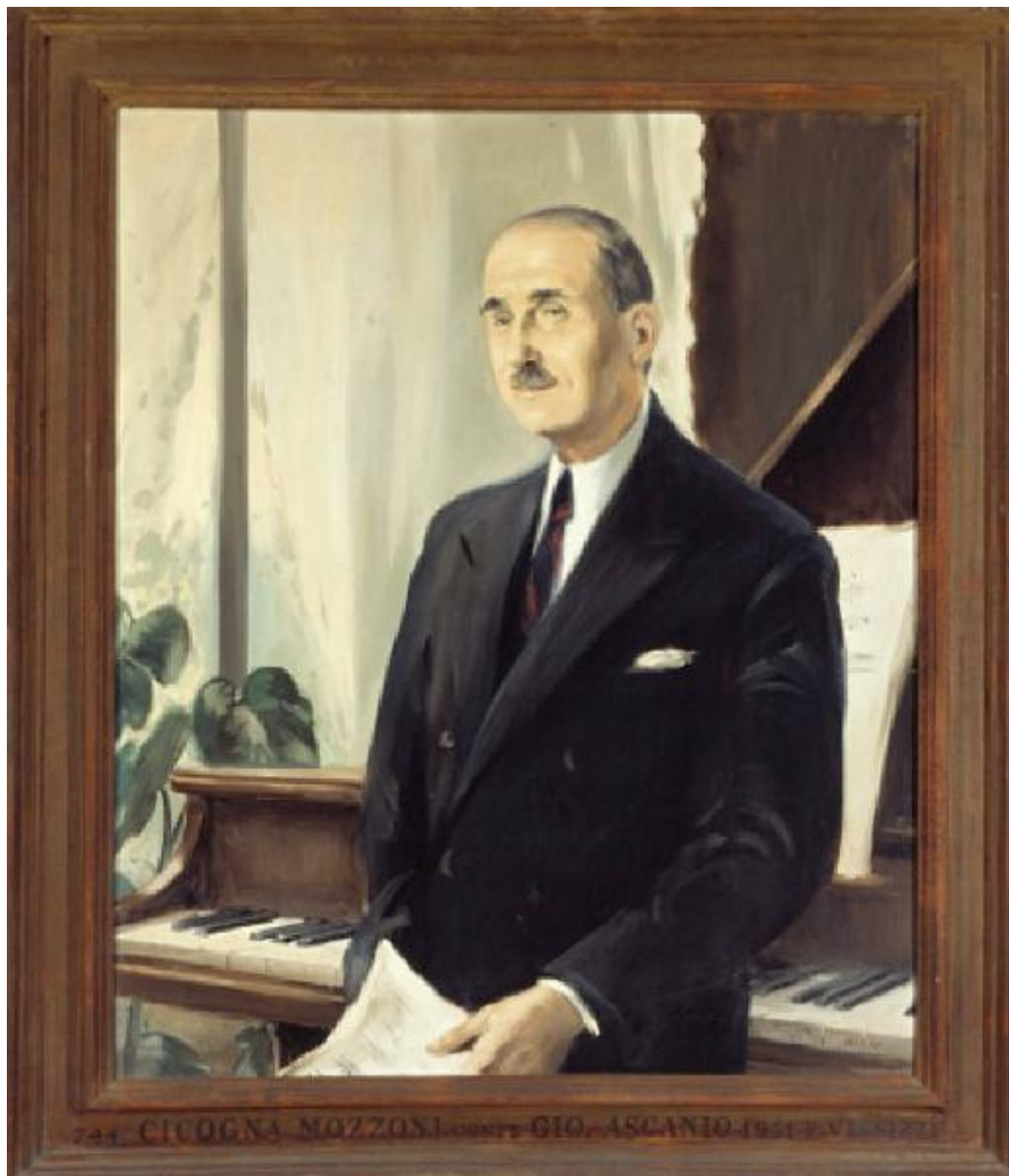


# Ritratto di Giovanni Ascanio Cicogna Mozzoni

Vernizzi, Renato



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n050-00283/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n050-00283/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n050

Numero scheda: 283

Codice scheda: 3n050-00283

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940183

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Giovanni Ascanio Cicogna Mozzoni

Titolo: Ritratto di Giovanni Ascanio Cicogna Mozzoni

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1953

Validità: post

A: 1955

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Vernizzi, Renato

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1904/ 1972

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **COMMITTENZA**

Data: 1953/03/04

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 89.5

Larghezza: 74.5

Specifiche: INGOMBRO: 107.3 x 93 x 5.5

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Giovanni Ascanio Cicogna Mozzoni. Ritratti: mezza figura. Strumenti musicali: pianoforte. Oggetti: spartiti; pianta

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro, sul telaio

Trascrizione: 744 Conte Cicogna 1951

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: cornice, fronte, in basso

Trascrizione: 744 CICOGNA MOZZONI C ONTE GIO. ASCANIO 1951 R. VERNIZZI

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Vernizzi

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro, su cornice

Trascrizione: 744

#### Notizie storico-critiche

Nato a Milano nel 1883, il conte Giovanni Ascanio studiò presso il Conservatorio di Milano dove conseguì il diploma di Composizione. Pianista pregevole e fecondo compositore di liriche e brani di musica da camera, fu insignito nel 1929 della medaglia di benemerita del Comune di Milano per le capacità organizzative dimostrate nell'ambito della programmazione del Teatro alla Scala, del quale era stato per anni presidente. Morì a Milano il 17 agosto 1951, legando all'Ospedale Maggiore due milioni di lire. Il testamento olografo era stato redatto nel gennaio precedente la morte.

Vernizzi, cui fu affidato l'incarico di eseguire il dipinto il 4 marzo 1953, presentò nel giugno dell'anno successivo un bozzetto che fu approvato dalla Commissione Artistica. Il 13 gennaio 1955 l'opera finita entrava nelle Collezioni ospedaliere.

Il ritratto, che appartiene al periodo successivo alla stagione "chiarista", è connotato dalla stessa plasticità di raffigurazione riscontrabile in quello eseguito in onore di Benvenuto Verga (inv.748), ma il taglio compositivo è qui maggiormente equilibrato nel rapporto tra figura e ambiente.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1987

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ospedale Maggiore

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: Analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n050-00283\_IMG-0000601378

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0744.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 129/1953

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Cesaris Carlo

Data: 1951/10/11

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Cicogna Mozzoni

Posizione: 1766/1951

### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Cicogna Mozzoni

Posizione: 1766/1951

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

V., pp., nn.: pp.29-32

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra dei ritratti

Titolo libro o rivista: Mostra dei ritratti dei benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: 3n090-00023

V., pp., nn.: p.26

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: 3n090-00025

V., pp., nn.: p.20

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3n090-00039

V., pp., nn.: p.114, n.857

V., tavv., figg.: tav.928

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Renato Vernizzi. Catalogazione generale del percorso pittorico.

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: Vol. II, p.580

V., tavv., figg.: fig.1

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

<https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-giovanni-ascanio-cicogna-mozzoni/8QEUErqHDZE7Cg>

### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Mostra dei ritratti dei benefattori dell' Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: p.25

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1955

### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori del nostro secolo

Numero opera nel catalogo: p.20

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1957

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Vianello, Marco

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.