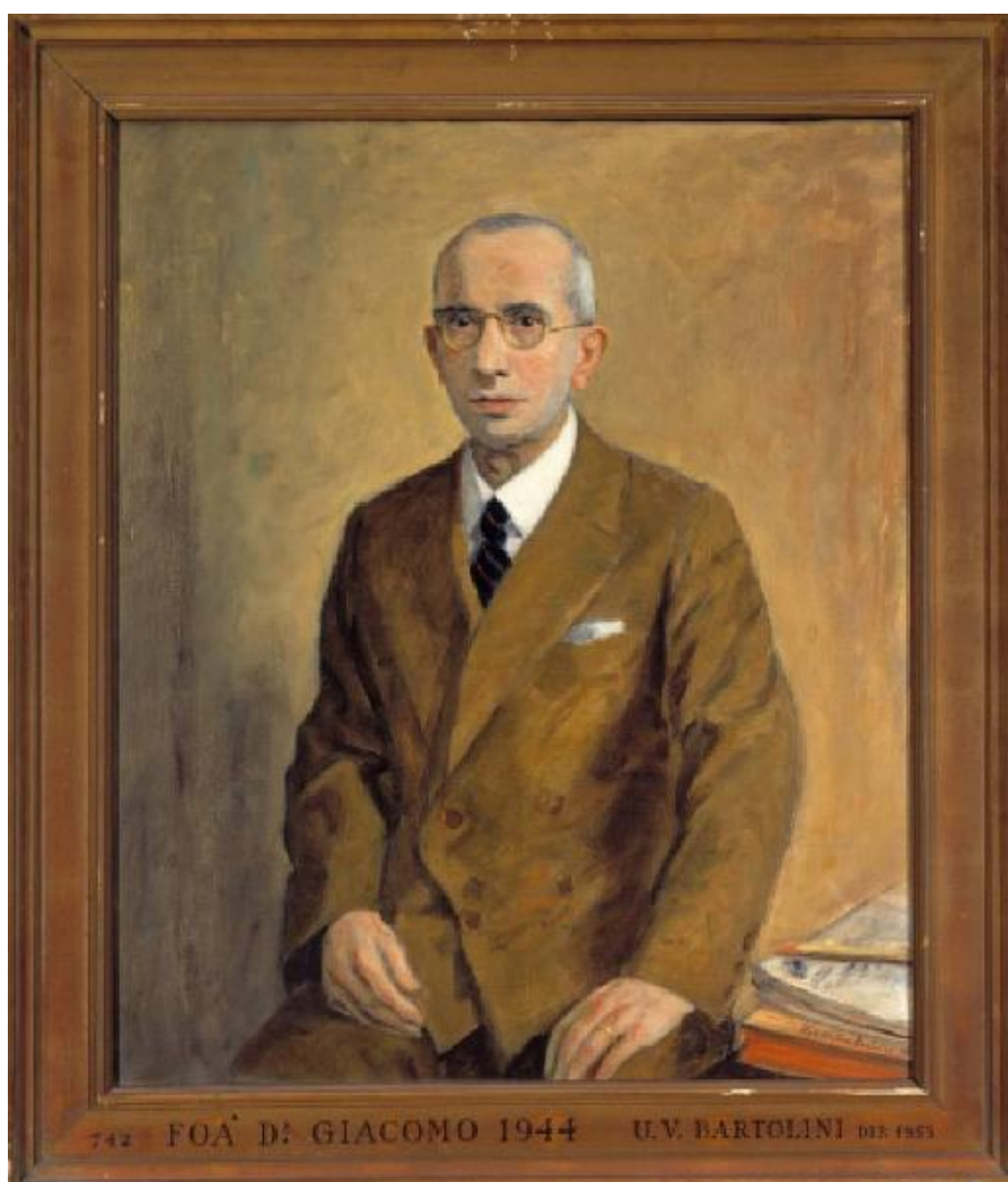


# Ritratto di Giacomo FoÀ

Bartolini, Ugo Vittore



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n050-00285/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n050-00285/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n050

Numero scheda: 285

Codice scheda: 3n050-00285

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940195

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Giacomo Foà

Titolo: Ritratto di Giacomo Foà

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1955

Validità: post

A: 1955

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Bartolini, Ugo Vittore

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1906/ 1975

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **COMMITTENZA**

Data: 1953/03/04

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 98

Larghezza: 74

Specifiche: INGOMBRO: 106.5 x 91 x 6

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Giacomo Foà. Ritratti: mezza figura. Abbigliamento: doppiopetto. Oggetti: giornali; occhiali

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro, sul telaio, su etichetta

Trascrizione: Fare cornice/ 742 Foà dott. Giacomo 1944 U.V. Bartolini dip. 1955

### ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Ugo Vittore Bartolini 55

### ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: cornice, fronte, in basso

Trascrizione: 742 FOA' DR. GIACOMO 1944 U.V. BARTOLINI DIP. 1955

### ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro, sul telaio

Trascrizione: 742/ Foà/ Dott./ Giacomo/ + 1944

### **ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro, sul telaio

Trascrizione: Foà Giacomo/ via Rugabella 9 Milano

### **ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro, sul telaio

Trascrizione: Ugo Vittore Bartolini 1955/ Ritratto del dott. Foà Giacomo

Notizie storico-critiche

Vittima delle persecuzioni naziste contro gli ebrei, Giacomo Foà fu arrestato nel 1943 insieme alla moglie. Tradotti ad Auschwitz, i coniugi non fecero più ritorno e il 9 giugno 1950 il Tribunale di Milano pronunciò la sentenza di "morte presunta, contemporanea". Nel testamento olografo redatto poco prima dell'arresto, Giacomo Foà destinò all'Ospedale Maggiore tutto quanto possedeva, cioè l'appartamento di via Uberti che era riuscito ad acquistare con i risparmi accantonati dallo stipendio di ispettore delle imposte. Il testamento fu pubblicato nell'aprile 1952 e il 4 marzo 1953 la Commissione Artistica poté procedere all'assegnazione dell'incarico per l'esecuzione del ritratto commemorativo. Bartolini presentò nel novembre 1954 il bozzetto che fu approvato. Il dipinto finito fu incluso nelle Collezioni ospedaliere il 20 aprile 1955.

Tinte scabre e spente contraddistinguono il dipinto nel quale la figura, come in altre opere coeve di Bartolini, campeggia con un risalto plastico quasi scultoreo. Il volto del benefattore, forse per scarsità di fonti iconografiche, non riesce però qui ad ottenere un'adeguata profondità espressiva.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Data: 1987

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Ospedale Maggiore

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: SUPERFICIE: presenta un consistente deposito polveroso

Fonte: Analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n050-00285\_IMG-0000601380

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0742.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 129/1953

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Foà

Posizione: 2946/1960

### FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Foà

Posizione: 2201/1951

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

V., pp., nn.: pp.39-43

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra dei ritratti

Titolo libro o rivista: Mostra dei ritratti dei benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: 3n090-00023

V., pp., nn.: p.26

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3n090-00039

V., pp., nn.: p.114, n.859

V., tavv., figg.: tav.931

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

[https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-giacomo-fo%C3%A0-ugo-vittore-bartolini/\\_wEJpoD9-i4wUg](https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-giacomo-fo%C3%A0-ugo-vittore-bartolini/_wEJpoD9-i4wUg)

**MOSTRE**

Titolo: Mostra dei ritratti dei benefattori dell' Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: p.26

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1955

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Vianello, Marco

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebor, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.