

# Ritratto di Lydia Rosetti

Salietti, Alberto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n050-00292/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n050-00292/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n050

Numero scheda: 292

Codice scheda: 3n050-00292

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940204

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Lydia Rosetti

Titolo: Ritratto di Lydia Rosetti

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24272

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - complesso

Indirizzo: Via Francesco Sforza

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1958

Validità: post

A: 1958

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Salietti, Alberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1892/ 1961

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **COMMITTENZA**

Data: 1956/11/23

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 139.5

Larghezza: 104

Formato: ovale

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Lydia Rossetti. Ritratti: figura intera. Mobilia: sedia con braccioli; tavolino. Oggetti: vaso di fiori; quadro; stampa giapponese

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: cornice, fronte, in basso

Trascrizione: 734 ROSSETTI LYDIA 1953 A. SALIETTI DIP.1958

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Salietti

Notizie storico-critiche

Lydia Rossetti morì di meningite a 13 anni nel marzo 1919. La madre, Maria Teresa Quest, morta il 23 febbraio 1953, dispose un lascito testamentario in favore dell'Ospedale Maggiore, stabilendo l'onoranza del ritratto per la figlia. Il 4 marzo la Commissione Artistica assegnò l'esecuzione del ritratto ad Umberto Vittorini, il quale, nonostante i numerosi solleciti ricevuti, presentò il dipinto ultimato, senza il preventivo bozzetto, solo l'8 novembre 1956 quando era già stato dichiarato decaduto dall'incarico. In quella stessa data la commissione venne trasferita ad Alberto Salietti, mentre il dipinto respinto fu restituito a Vittorini. Il 7 febbraio 1957 fu approvato il bozzetto, con la raccomandazione che l'artista, nell'esecuzione, cercasse di scostarsi dai colori adottati. L'opera fu ultimata entro la fine di dicembre del 1957 e approvata nella seduta del 29 gennaio 1958.

Il formato ovale, non in uso presso i dipinti commissionati per la Quadreria, venne scelto per formare una sorta di "pendant" con il ritratto ottocentesco di analoga forma raffigurante Adele Moneta, madre della Quest, donato dalla benefattrice alla Ca' Granda. Salietti raffigura la fanciulla "con temperato modernismo" (Spinelli, 1959), riprendendo il

tema del ritratto adolescenziale, da lui molto studiato fin dagli anni Venti ed aggiornandolo, pur rimanendo inalterato il suo tono intimista e la gamma cromatica viva.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1987

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ospedale Maggiore

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n050-00292\_IMG-0000601386

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0734.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Donazioni/ Quest

Posizione: 286/1953

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 2098/1955

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Donazioni/ Quest

Posizione: 2734/1960

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Gallizia Carlo

Data: 1953/02/27

Foglio Carta: all. 121

Nome dell'archivio: AOM/ Donazioni/ Quest

Posizione: 3611/1965

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Donazioni/ Quest

Posizione: 2061/1958

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1953/ 03/ 04

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 14, n. 4

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1956/11/08

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 14, n. 4

**FONTI E DOCUMENTI [8 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1957/02/07

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 14, n. 4

**FONTI E DOCUMENTI [9 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1958/01/29

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 14, n. 4

**FONTI E DOCUMENTI [10 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Donazioni/ Quest

Posizione: 3611/1965

**BIBLIOGRAFIA [1 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: 3n090-00026

V., pp., nn.: p.11

V., tavv., figg.: tav.936

**BIBLIOGRAFIA [2 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: p.34

**BIBLIOGRAFIA [3 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1961: Mostra di ritratti di benefattori: cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 25 aprile 1961

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: 3n090-00027

V., pp., nn.: p.13

**BIBLIOGRAFIA [4 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo della mostra

Titolo libro o rivista

Catalogo della mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni. Antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 21 aprile 1963, Milano: Istituti Ospedalieri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: 3n090-00028

V., pp., nn.: p.15

**BIBLIOGRAFIA [5 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: 3n090-00029

V., pp., nn.: p.13

**BIBLIOGRAFIA [6 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti



Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: 3n090-00030

V., pp., nn.: p.34

**BIBLIOGRAFIA [7 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3n090-00039

V., pp., nn.: p.116, n.866

V., tavv., figg.: tav.942

**BIBLIOGRAFIA [8 / 8]**

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

<https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-lydia-rosetti-alberto-saliotti/iAEuVNnUd30MDw>

**MOSTRE [1 / 5]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dell'Ottocento

Numero opera nel catalogo: p.11

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1959

**MOSTRE [2 / 5]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Numero opera nel catalogo: p.13

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1961

**MOSTRE [3 / 5]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.15

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1963

#### **MOSTRE [4 / 5]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.13

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1965

#### **MOSTRE [5 / 5]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.34

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1967

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Vianello, Marco

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.