

Ritratto di Antonietta Biffi

Bartolini, Ugo Vittore



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n050-00296/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n050-00296/>

CODICI

Unità operativa: 3n050

Numero scheda: 296

Codice scheda: 3n050-00296

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940206

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Antonietta Biffi

Titolo: Ritratto di Antonietta Biffi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27499

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: padiglione

Qualificazione: ospedaliero

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Padiglione Granelli

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 35

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1958

Validità: post

A: 1958

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bartolini, Ugo Vittore

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1906/ 1975

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1958/01/29

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 90

Larghezza: 75

Specifiche: INGOMBRO: 92 x 77 x 4

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Antonietta Biffi. Ritratti: mezza figura. Mobilia: poltrona; credenza. Oggetti: collana di perle, spilla, bracciale, anello; vasi di fiori, vaso

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro, sul telaio, su targhetta

Trascrizione: BIFFI ANTONIETTA 1957 U.V. BARTOLINI

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Ugo Vittore Bartolini 958

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro, sul telaio

Trascrizione: eseguito da Vittore/ Ugo Vittore Bartolini/ 58-1959

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro, sul telaio

Trascrizione: Ritratto della Sig.ra Antonietta Biffi

Notizie storico-critiche

Nipote dell'industriale Antonio Biffi, che pure figura tra i benefattori della Ca' Granda (inv.381), Antonietta Biffi visse nubile dedicandosi interamente al culto della memoria dei genitori e amministrando con estrema morigeratezza il patrimonio che aveva da loro ereditato. Nel testamento olografo dispose che i suoi beni fossero destinati alla creazione di una casa di riposo per signore anziane e sole, e destinò un legato di cinque milioni all'Ospedale Maggiore. La benefattrice morì a Milano il 7 maggio 1957.

Bartolini, cui fu affidata l'esecuzione del ritratto il 29 gennaio 1958, presentò nel settembre successivo il bozzetto dell'opera che fu approvato dalla Commissione Artistica. Il 23 febbraio 1959 il dipinto finito fu incluso nella Quadreria della Ca' Granda.

Il ritratto in memoria di Antonietta Biffi, fra i tre dipinti del Bartolini per l'Ospedale, è quello in cui il pittore riesce a raggiungere la più alta carica emotiva. La compostezza e l'equilibrio della composizione consentono di far accentrare l'attenzione su quello che è il vero fulcro della tela, gli occhi della benefattrice, che l'artista con sapienti tocchi sfumati ha saputo interpretare in maniera particolarmente intensa.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1987

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ospedale Maggiore

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: Analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n050-00296_IMG-0000601390

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0762.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 2098/1955

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Tabucchi Renato

Data: 1957/06/08

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Biffi Antonietta

Posizione: 3128/1967

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Biffi Antonietta

Posizione: 3128/1967

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1959: Mostra di ritratti di benefattori dell'Ottocento: Cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 6 - 30 aprile 1959

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: 3n090-00026

V., pp., nn.: p.12

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ca' Granda

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p.314, n.644

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3n090-00039

V., pp., nn.: pp.116-117, n.870

V., tavv., figg.: tav.941

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

<https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-antionietta-biffi-ugo-vittore-bartolini/RQFnUg4z0HI-6g>

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: pp.27-29

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dell'Ottocento

Numero opera nel catalogo: p.11

Luogo, sede espositiva, data: Milano , , 1959

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: n.644

Luogo, sede espositiva, data: Milano , , 1981

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Vianello, Marco

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.