

## Ritratto di Antonietta Biffi

Bartolini, Ugo Vittore



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n050-00296/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n050-00296/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n050

Numero scheda: 296

Codice scheda: 3n050-00296

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940206

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Antonietta Biffi

Titolo: Ritratto di Antonietta Biffi

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27499

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

#### STIMA

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1958

Validità: post

A: 1958

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Bartolini, Ugo Vittore

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1906/ 1975

Motivazione dell'attribuzione: firma

### COMMITTENZA

Data: 1958/01/29

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

## **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su tela

## **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 90

Larghezza: 75

Specifiche: INGOMBRO: 92 x 77 x 4

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Antonietta Biffi. Ritratti: mezza figura. Mobilia: poltrona; credenza. Oggetti: collana di perle, spilla, bracciale, anello; vasi di fiori, vaso

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro, sul telaio, su targhetta

Trascrizione: BIFFI ANTONIETTA 1957 U.V. BARTOLINI

### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Ugo Vittore Bartolini 958

### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro, sul telaio

Trascrizione: eseguito da Vittore/ Ugo Vittore Bartolini/ 58-1959

### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro, sul telaio

Trascrizione: Ritratto della Sig.ra Antonietta Biffi

#### Notizie storico-critiche

Nipote dell'industriale Antonio Biffi, che pure figura tra i benefattori della Ca' Granda (inv.381), Antonietta Biffi visse nubile dedicandosi interamente al culto della memoria dei genitori e amministrando con estrema morigeratezza il patrimonio che aveva da loro ereditato. Nel testamento olografo dispose che i suoi beni fossero destinati alla creazione di una casa di riposo per signore anziane e sole, e destinò un legato di cinque milioni all'Ospedale Maggiore. La benefattrice morì a Milano il 7 maggio 1957.

Bartolini, cui fu affidata l'esecuzione del ritratto il 29 gennaio 1958, presentò nel settembre successivo il bozzetto dell'opera che fu approvato dalla Commissione Artistica. Il 23 febbraio 1959 il dipinto finito fu incluso nella Quadreria della Ca' Granda.

Il ritratto in memoria di Antonietta Biffi, fra i tre dipinti del Bartolini per l'Ospedale, è quello in cui il pittore riesce a raggiungere la più alta carica emotiva. La compostezza e l'equilibrio della composizione consentono di far accentrare l'attenzione su quello che è il vero fulcro della tela, gli occhi della benefattrice, che l'artista con sapienti tocchi sfumati ha saputo interpretare in maniera particolarmente intensa.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1987

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ospedale Maggiore

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: Analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n050-00296\_IMG-0000601390

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0762.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 2098/1955

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Tabucchi Renato

Data: 1957/06/08

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Biffi Antonietta

Posizione: 3128/1967

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Biffi Antonietta

Posizione: 3128/1967

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1959: Mostra di ritratti di benefattori dell'Ottocento: Cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 6 - 30 aprile 1959

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: 3n090-00026

V., pp., nn.: p.12

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: pp.27-29

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ca' Granda

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p.314, n.644

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3n090-00039

V., pp., nn.: pp.116-117, n.870

V., tavv., figg.: tav.941

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

<https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-antionietta-biffi-ugo-vittore-bartolini/RQFnUg4z0HI-6g>

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dell'Ottocento

Numero opera nel catalogo: p.11

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1959

**MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: n.644

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1981

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Vianello, Marco

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Reborra, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.