

Ritratto di Edgardo Sinigaglia

Morelli, Enzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n050-00297/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n050-00297/>

CODICI

Unità operativa: 3n050

Numero scheda: 297

Codice scheda: 3n050-00297

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940199

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Edgardo Sinigaglia

Titolo: Ritratto di Edgardo Sinigaglia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1956

Validità: post

A: 1958

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Morelli, Enzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1896/ 1976

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1956/11/08

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 200

Larghezza: 120

Specifiche: INGOMBRO: 202 x 122.5 x 4

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Edgardo Sinigaglia. Ritratti: figura intera. Abbigliamento: doppiopetto. Strumenti musicali: pianoforte.

Mobilia: sedia. Oggetti: spartiti; quadri

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Morelli

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro, sul telaio

Trascrizione: 755 Edgardo Sinigaglia Enzo Morelli

Notizie storico-critiche

Edgardo Sinigaglia continuò, ampliandola, l'attività commerciale paterna, contribuendo a far conoscere all'estero i prodotti dell'allora nascente industria tessile italiana. Le disposizioni testamentarie, contenute in ben tredici testamenti olografi che il benefattore redasse tra il 1948 e il 1954, imposero all'erede Ospedale Maggiore il pagamento di numerosi legati a favore di parenti e amici. Una precisa clausola impegnava inoltre l'Ente ospedaliero a far eseguire, oltre al ritratto del testatore, anche quelli a figura intera del padre (inv.753) e della madre (inv.754). Edgardo Sinigaglia morì a San Remo il 4 marzo 1955, ma la complessità del lascito fece ritardare fino all'8 novembre 1956 l'assegnazione dell'incarico ad Enzo Morelli. Il pittore presentò nel febbraio successivo il bozzetto dell'opera che fu approvato, e il 13 settembre 1958 consegnò il dipinto finito che fu incluso nella Quadreria della Ca' Granda.

Il ritratto, nel quale la definizione dei volumi è ottenuta con campiture di colore stese a pennellate ampie e morbide, presenta un taglio compositivo di stampo tradizionale, lontano dalle innovative ricerche espressive compiute da Morelli sin dagli anni giovanili. Nonostante la ricchezza dei dettagli dell'ambiente, la figura del benefattore mantiene pieno risalto nell'insieme della composizione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1987

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ospedale Maggiore

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: Analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n050-00297_IMG-0000601391

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0755.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Sinigaglia

Posizione: 695/1955

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 2098/1955

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Chiodi Daelli Giacomo

Data: 1955/03/12

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Sinigaglia

Posizione: 695/1955

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1959: Mostra di ritratti di benefattori dell'Ottocento: Cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 6 - 30 aprile 1959

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: 3n090-00026

V., pp., nn.: p.11

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: pp.30-34

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ca' Granda

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p.312, n.641

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3n090-00039

V., pp., nn.: p.117, n.871

V., tavv., figg.: tav.943

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dell'Ottocento

Numero opera nel catalogo: p.11

Luogo, sede espositiva, data: Milano , 1959

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: n.641

Luogo, sede espositiva, data: Milano , 1981

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Vianello, Marco

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.