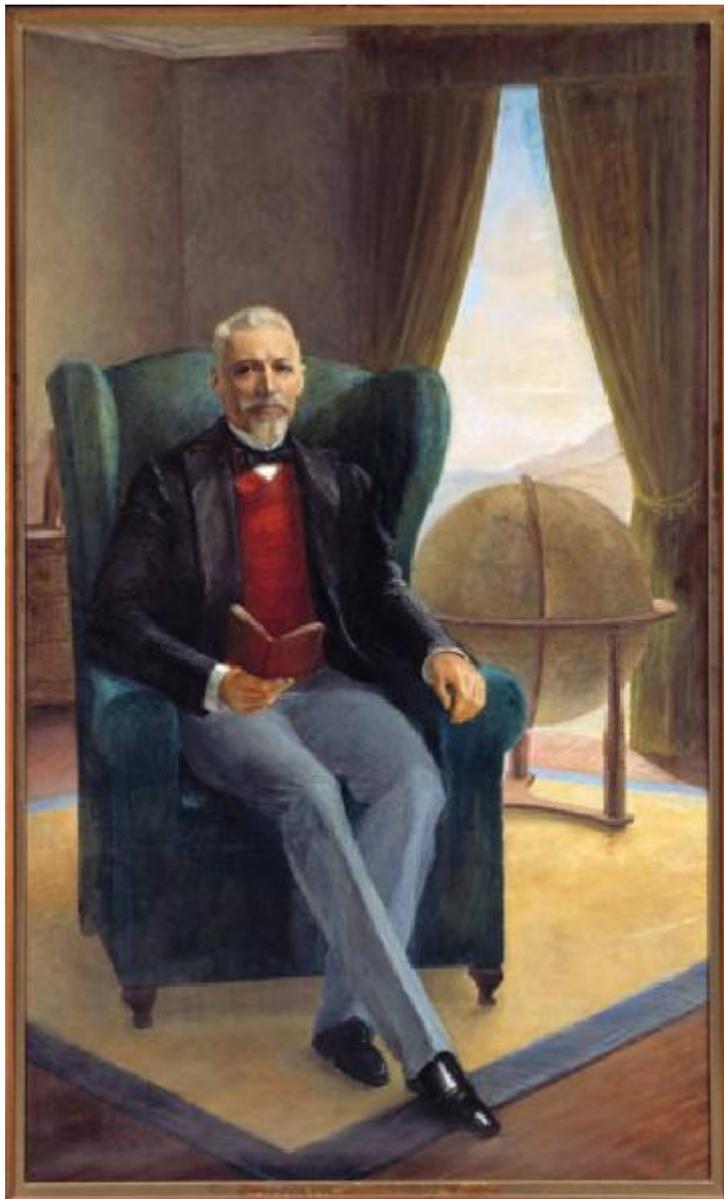


Ritratto di Alessandro Oldrini

Freccia, Vieri



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n050-00299/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n050-00299/>

CODICI

Unità operativa: 3n050

Numero scheda: 299

Codice scheda: 3n050-00299

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940200

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Alessandro Oldrini

Titolo: Ritratto di Alessandro Oldrini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1956

Validità: post

A: 1959

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Freccia, Vieri

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1908/ 1969

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1956/11/08

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 199

Larghezza: 119

Specifiche: INGOMBRO: 221.5 x 121.5 x 4.5

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Alessandro Oldrini. Ritratti: figura intera. Mobilia: poltrona; tavolino. Oggetti: libro; mappamondo

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro, sul telaio

Trascrizione: V. Freccia - Ritratto ing. Alessandro Oldrini 1956/ 757

Notizie storico-critiche

Insegnante di lingue straniere, Alessandro Oldrini deve la sua effigie tra i benefattori della Ca' Granda al volere della moglie Zelinda Suzzara Verdi, scomparsa a Milano il 15 giugno 1956. Nel testamento olografo, redatto nel 1951, la testatrice aveva legato all'Ospedale Maggiore delle proprietà immobiliari e aveva richiesto che, invece del suo, venissero eseguiti i ritratti commemorativi del marito e del figlio Alexander Austin (inv.758).

Il ritratto di Alessandro Oldrini venne affidato a Freccia l'8 novembre 1956. Nell'aprile seguente il pittore presentò il bozzetto che venne approvato a condizione che venissero ampliate le dimensioni della figura del ritrattato. Nel settembre 1958 il dipinto veniva presentato all'esame della Commissione Artistica, che invitò il pittore a modificare la prospettiva del mappamondo e ad apportare delle correzioni al tappeto. Il dipinto, corretto secondo le indicazioni degli esperti ospedalieri, fu accolto nelle Collezioni il 16 gennaio 1959.

E' questa una delle poche opere conosciute del pittore, del quale si hanno scarsissime notizie. Il dipinto testimonia, nelle sproporzioni della composizione e nella scarsa incisività del tratto, delle incertezze incontrate dal pittore nell'esecuzione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1987

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Ospedale Maggiore

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: Analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n050-00299_IMG-0000601393

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0757.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 2098/1955

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: pp.48-52

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3n090-00039

V., pp., nn.: p.117, n.873

V., tavv., figg.: tav.945

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete: <https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-alessandro-oldrini/ZwGmtPK7IvdYLw>

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Vianello, Marco

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.