

Ritratto di Giuseppe Zironi

Colombo, Augusto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n050-00305/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n050-00305/>

CODICI

Unità operativa: 3n050

Numero scheda: 305

Codice scheda: 3n050-00305

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940210

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Giuseppe Zironi

Titolo: Ritratto di Giuseppe Zironi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1960

Validità: post

A: 1960

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Colombo, Augusto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1902/ 1969

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1959/01/16

Circostanza: Commemorazione

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su compensato

MISURE

Unità: cm

Altezza: 90

Larghezza: 75

Specifiche: INGOMBRO: 113.5 x 98.5 x 6.5

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Giuseppe Zironi. Ritratti: mezza figura. Mobilia: scrivania. Oggetti: penna; fogli; portadocumenti

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro, cornice

Trascrizione: Pres./ 25

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: cornice, fronte, in basso

Trascrizione: AVV. GIUSEPPE ZIRONI (Avv.) Pres. 1943-45 A. Colombo

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 1960 Augusto/ Colombo

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro

Trascrizione: Augusto/ Colombo/ 1960/ ritratto dell'avv. Zironi

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro, cornice

Trascrizione: Zironi

Notizie storico-critiche

Giuseppe Zironi si laureò a Pavia nel 1920 e nel 1930 aprì uno studio professionale a Milano. Nel periodo 1928-1941 fu presidente del Comitato Provinciale della Croce Rossa, responsabile amministrativo del Sanatorio di Quasso al Monte a Varese e delle Scuole Professionali per Infermiere dell'Ospedale Principessa Jolanda a Milano, vicepretore onorario, consigliere di Amministrazione e poi presidente (1930-1945) dell'Ospedale Fatebenefratelli sempre a Milano. Il 12 gennaio 1944 fu nominato prefetto degli Istituti Ospedalieri di Milano e l'anno dopo presidente degli stessi fino al 25 aprile 1945. Si trovò ad operare in un momento particolarmente difficile per l'Ospedale sia per la gravità della situazione in cui si trovava la città colpita dai bombardamenti, sia per la mole dei debiti che gravavano sull'Ente. Si impegnò soprattutto per il buon funzionamento del pronto soccorso e realizzò la vendita di parte del patrimonio immobiliare dell'Ospedale per riportare il bilancio in pareggio.

Nella seduta del 16 gennaio 1959 la Commissione Artistica designò il pittore Augusto Colombo per l'esecuzione del ritratto dell'ex-presidente, ancora vivente. Il quadro ultimato fu approvato nella seduta del 26 aprile 1960.

Opera tarda di Colombo, il ritratto esaspera la maniera stilizzata della sua ultima produzione con una composizione rigorosa ed essenziale ed un disegno asciutto e angoloso che tende a diventare geometrico. Queste caratteristiche, che accomunano il dipinto agli altri ritratti eseguiti da Colombo per l'Ospedale, servono al pittore ad interpretare il personaggio in maniera consona al suo ruolo e alle esigenze dell'Ente ospedaliero committente.

Un bozzetto a olio del ritratto è conservato presso gli eredi Colombo a Milano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: SUPERFICIE: presenta un consistente deposito polveroso

Fonte: Analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n050-00305_IMG-0000600069

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: presidenti_0025.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1959/01/16

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 14, n. 4

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1960/04/26

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 14, n. 4

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: pp.109-112

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1961: Mostra di ritratti di benefattori: cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 25 aprile 1961

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: 3n090-00027

V., pp., nn.: p.15

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3n090-00039

V., pp., nn.: p.118, n.879

V., tavv., figg.: tav.952

MOSTRE

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Numero opera nel catalogo: p.15

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1961

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Vianello, Marco

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.