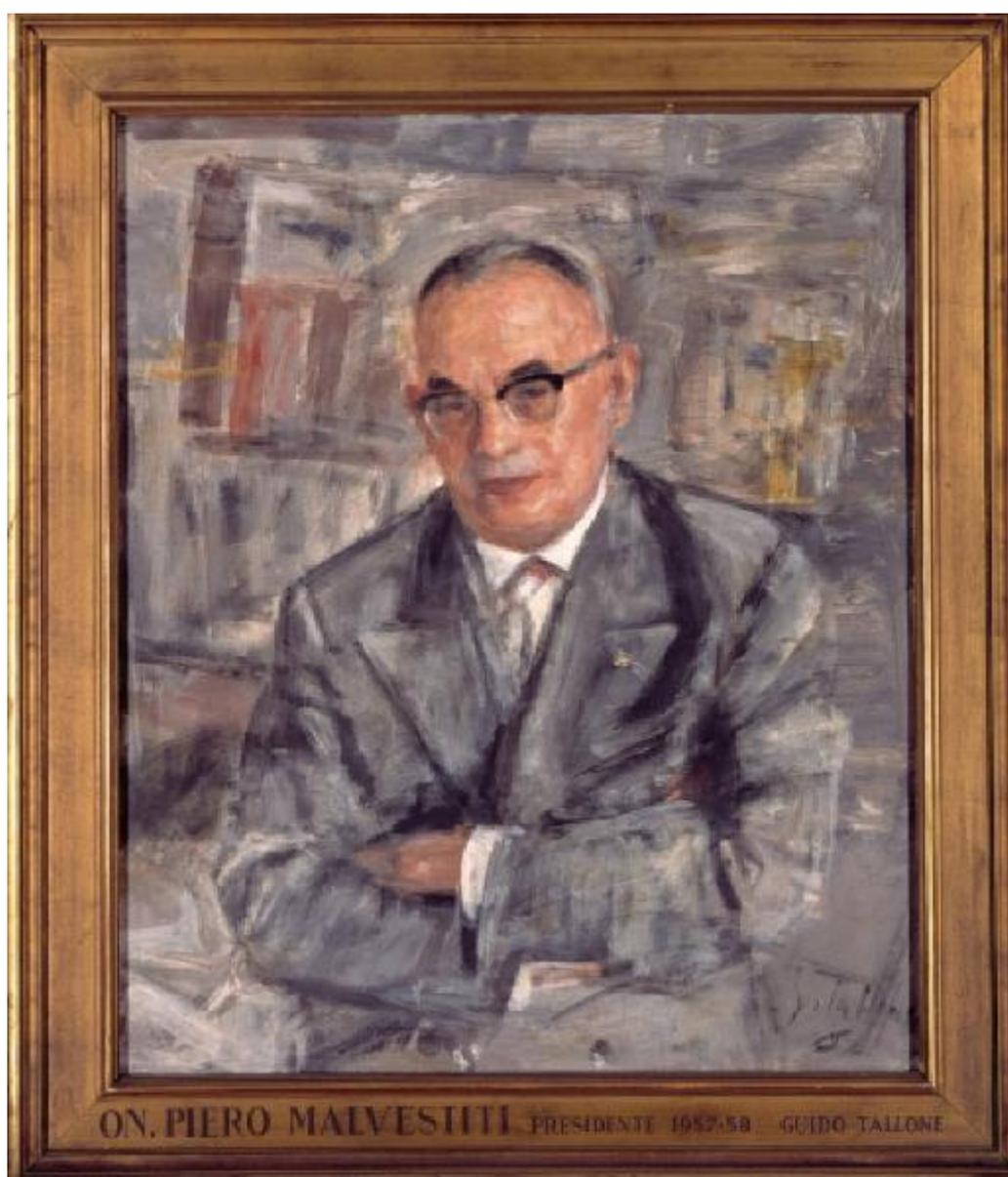


## Ritratto di Pietro Malvestiti

Tallone, Guido



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n050-00310/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n050-00310/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n050

Numero scheda: 310

Codice scheda: 3n050-00310

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940211

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Pietro Malvestiti

Titolo: Ritratto di Pietro Malvestiti

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1960

Validità: post

A: 1960

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Tallone, Guido

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1894/ 1967

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **COMMITTENZA**

Data: 1959/02/28

Circostanza: Commemorazione

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 90.5

Larghezza: 75.5

Specifiche: INGOMBRO: 106.5 x 91 x 6

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Pietro Malvestiti. Ritratti: mezza figura. Abbigliamento: doppiopetto; cravatta

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: dattiloscritto e matita

Posizione: retro, sul telaio, su etichetta

Trascrizione: Dicitura del Presidente Malvestiti/ On. Pietro Malvestiti presidente 1957-58 Guido Tallone

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: G. Tallone/ 60

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: cornice, fronte, in basso

Trascrizione: On. Pietro Malvestiti Presidente 1957/1958 Guido Tallone

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro, sul telaio

Trascrizione: Pres./ 26

Notizie storico-critiche

L'onorevole Pietro Malvestiti fu presidente dell'Ospedale Maggiore dal 27 marzo 1957 al 31 dicembre 1958. Esperto di problemi economici, prima di tale incarico fu autore di numerose pubblicazioni, collaboratore di periodici e quotidiani italiani e stranieri, membro della Assemblea Costituente, sottosegretario alle Finanze e al Tesoro, ministro dei Trasporti nell'ultimo Gabinetto De Gasperi e ministro dell'Industria e Commercio nel Gabinetto Pella. Come presidente dell'Ospedale diede avvio alla meccanizzazione della contabilità ospedaliera e della registrazione dei malati e nominò una commissione di esperti per aumentare la redditività del patrimonio immobiliare dell'Ente. Inoltre promosse il rinnovamento dell'edilizia e dell'attrezzatura di diversi padiglioni, ampliò i laboratori di microbiologia e radiologia, inaugurò l'emoteca e diede avvio alla costruzione del nuovo Ospedale di Sesto San Giovanni progettato dal suo predecessore.

Nella seduta del 16 gennaio 1959 la Commissione Artistica propose tre nomi di pittori per l'esecuzione del ritratto: Giuseppe Montanari, Francesco Menzio, Savinio Labò. La scelta dell'onorevole Malvestiti cadde invece su Guido Tallone a cui la Commissione ratificò l'incarico il 28 febbraio 1959. Il dipinto ultimato fu esaminato e approvato il 17 febbraio 1961.

Il dipinto è l'ultimo ritratto eseguito da Tallone per la Quadreria ospedaliera. Opera tarda del pittore, manca di qualsiasi ambientazione della figura per concentrare l'attenzione dello spettatore sull'espressione pensosa del volto, attraverso la quale si vuole esprimere la realtà psicologica e storica del personaggio. La stesura pittorica morbida e sfumata tipica della ritrattistica di Tallone esaspera qui le sue caratteristiche, traducendosi in una pennellata larga e aspra che disegna contorni scuri e ribadisce con la forza della sua qualità materica l'autonomia del ritratto dipinto dalla fotografia originaria.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: Analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n050-00310\_IMG-0000600070

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: presidenti\_0026.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1959/01/16

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 14, n. 4

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1959/02/23

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 14, n. 4

### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1961/02/17

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 14, n. 4

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: pp.121-126

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1961: Mostra di ritratti di benefattori: cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 25 aprile 1961

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: 3n090-00027

V., pp., nn.: p.15

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3n090-00039

V., pp., nn.: pp.119-120, n.884

V., tavv., figg.: tav.955

### **MOSTRE**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Numero opera nel catalogo: p.15

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1961

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Vianello, Marco

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.