

# Ritratto di Aldina Goldaniga

Beltrame, Alfredo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n050-00311/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n050-00311/>

## CODICI

Unità operativa: 3n050

Numero scheda: 311

Codice scheda: 3n050-00311

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940226

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Alcibiade Davoli

Titolo: Ritratto di Aldina Goldaniga

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27501

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

#### STIMA

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1962

Validità: post

A: 1962

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Beltrame, Alfredo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1901/ 1996

Motivazione dell'attribuzione: firma

### COMMITTENZA

Data: 1961/05/08

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

## **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su tela

## **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 200

Larghezza: 120

Specifiche: INGOMBRO: 202 x 122 x 4.5

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Aldina Goldaniga. Ritratti: figura intera. Abbigliamento: abito lungo. Oggetti: collane; cappello con piume.

Mobilia: poltrona

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro, sul telaio

Trascrizione: A. Goldaniga

### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Alfredo Beltrame/ 1962

### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: cornice, fronte, in basso, su targhetta

Trascrizione: 777 ALDINA GOLDANIGA 1961/ ALFREDO BELTRAME 1962

### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro, sul telaio

Trascrizione: Alfredo Beltrame P.D. Aldina Goldaniga

Notizie storico-critiche

Nata da una famiglia benestante di industriali e proprietari terrieri, Aldina Goldaniga ebbe sempre fama di donna eccentrica e stravagante. Visse agiatamente grazie al patrimonio ereditato dai genitori, che destinò in eredità all'Ospedale Maggiore. Morì a Milano, ottantacinquenne, il 27 dicembre 1960.

Beltrame, incaricato di eseguire il ritratto l'8 maggio 1961, nel novembre successivo presentò il bozzetto alla Commissione Artistica dalla quale ricevette l'approvazione. Il dipinto finito, pur con la richiesta di alcuni ritocchi, fu accolto nelle Collezioni ospedaliere nella seduta del 9 marzo 1962.

Alfredo Beltrame, che aveva studiato a Brera sotto la guida di Ambrogio Alciati, offre per questa figura di donna un'inconsueta interpretazione. Ritratta in gioventù con un abbigliamento di fine secolo, la benefattrice è atteggiata secondo un modello tradizionale e pure tradizionale è l'ambientazione, ma i blu pervinca dell'abito e dello sfondo vivacizzano la composizione creando un originale e gradevole contrasto.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1987

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ospedale Maggiore

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: Analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n050-00311\_IMG-0000601465

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0777.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 326/1960

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Tabucchi Renato

Data: 1960/12/31

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Goldaniga

Posizione: 1047/1971

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Goldaniga

Posizione: 1047/1971

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1961/11/07

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 14, n. 4

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1961/03/09

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 14, n. 4

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1961/05/18

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 14, n. 4

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Goldaniga

Posizione: 124/1961

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: pp.50-53

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: 3n090-00032

V., pp., nn.: p.11

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3n090-00039

V., pp., nn.: pp.120, n.885

V., tavv., figg.: tav.956

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

<https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-aldina-goldaniga-alfredo-beltrame/VwFZs87IM6gqgg>

#### **MOSTRE**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal secolo XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.11

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1971

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Vianello, Marco

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.