

Ritratto di Ines Gattinoni Balzaretti

De Rocchi, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n050-00313/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n050-00313/>

CODICI

Unità operativa: 3n050

Numero scheda: 313

Codice scheda: 3n050-00313

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940222

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ines Gattinoni Balzaretti

Titolo: Ritratto di Ines Gattinoni Balzaretti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1962

Validità: post

A: 1962

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: De Rocchi, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1902/ 1978

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1961/05/18

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 200

Larghezza: 120

Specifiche: INGOMBRO: 202 x 121.5 x 4.7

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Ines Gattinoni. Ritratti: figura intera. Mobilia: sedia. Costruzioni: case

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro, sul telaio

Trascrizione: Gattinoni 1959/ F. De Rocchi

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: F. De Rocchi 1962

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: cornice, fronte, in basso, su targhetta

Trascrizione: Ines Gattinoni ved. Balzaretti 1959/ Francesco De Rocchi 1959

Notizie storico-critiche

Ines Gattinoni insegnò prima nelle scuole elementari e poi nelle scuole medie inferiori, specializzandosi nell'istruzione dei sordomuti. Beneficò l'Ospedale Maggiore con un lascito testamentario.

La Commissione Artistica assegnò il ritratto della benefattrice ad Aldo Salvadori il 26 aprile 1960. Dopo aver presentato

alcuni disegni preparatori, il pittore declinò l'incarico per motivi di salute. Il 18 maggio 1961 il ritratto fu assegnato a Francesco De Rocchi, fissandone il compenso in 300.000 lire e chiedendo al pittore di predisporre un bozzetto a colori. Il 26 maggio De Rocchi accettò l'incarico, sottolineando la difficoltà di eseguire un ritratto molto somigliante alla defunta a causa della cattiva documentazione fotografica fornitagli. Il pittore presentò dei bozzetti preparatori il 9 giugno e il 18 ottobre; il bozzetto definitivo fu approvato il 7 novembre 1961 e il quadro ultimato il 4 giugno 1962.

De Rocchi ambienta la figura in un giardino e allude all'attività della benefattrice dipingendo sullo sfondo un gruppo di bambine in grembiule intente a giocare. Opera tarda del pittore, è condotta secondo la maniera chiarista ormai consacrata dalla lunga attività dell'artista. Il linearismo e l'arcaismo iniziale si sono sciolti in una pennellata più morbida e sfumata. La composizione è armoniosamente giocata su toni pastello, con qualche tocco di rosa e di grigio mentre un disegno più definito modella il viso, assecondando i desideri della Commissione Artistica.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: SUPERFICIE: presenta un consistente deposito polveroso

Fonte: Analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n050-00313_IMG-0000601467

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0771.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: pp.45-46

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: pp.54-55

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo della mostra

Titolo libro o rivista

Catalogo della mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni. Antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 21 aprile 1963, Milano: Istituti Ospedalieri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: 3n090-00028

V., pp., nn.: p.15

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 3n090-00034

V., pp., nn.: p.12

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3n090-00039

V., pp., nn.: p.120, n.887

V., tavv., figg.: tav.958

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.15

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1963

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal secolo XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.12

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1975

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Vianello, Marco

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.