

# Ritratto di Angelo Restelli

Guarienti, Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n050-00318/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n050-00318/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n050

Numero scheda: 318

Codice scheda: 3n050-00318

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940228

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Angelo Restelli

Titolo: Ritratto di Angelo Restelli

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1962

Validità: post

A: 1963

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Guarienti, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1923/ ?

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **COMMITTENZA**

Data: 1962

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 200.5

Larghezza: 120

Specifiche: INGOMBRO: 200.5 x 120 x 2.5

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Angelo Restelli. Ritratti: figura intera. Mobilia: tavolo. Oggetti: libri, fogli; matita

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro, sul telaio

Trascrizione: pitt. Guarienti/ PB Angelo Restelli

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Guarienti

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro, sul telaio

Trascrizione: 769 Comm. Angelo Restelli 1959

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro, sul telaio

Trascrizione: 769 Restelli

Notizie storico-critiche

Fratello minore di Ferdinando (inv.768), Angelo Restelli dispose nel testamento olografo del 1956 di lasciare gran parte delle sue sostanze ad istituti di beneficenza. All'Ospedale Maggiore spettò un legato poco inferiore ai quindici milioni, cifra che fu integrata dal fratello e dalle sorelle del testatore perché al loro congiunto spettasse l'onore di comparire in un ritratto a figura intera. Il benefattore morì a Rapallo il 4 novembre 1959 e, circa un anno dopo, il 15 ottobre 1960, la Commissione Artistica assegnò a Renato Vernizzi l'incarico per il ritratto. Nel novembre del 1961 però Vernizzi non aveva ancora messo mano al lavoro e il 4 giugno 1962 l'assegnazione passò a Guarienti. Il pittore presentò il 23 ottobre 1962 il bozzetto dell'opera che fu approvato alla condizione che venissero riviste le proporzioni della figura nell'insieme del quadro. L'opera finita fu inclusa nella Quadreria ospedaliera l'8 gennaio 1963.

Pittore molto affermato attualmente, Guarienti ha risolto il ritratto in onore di Angelo Restelli in termini originali, con una composizione nitida, vagamente metafisica nell'intonazione.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1987

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ospedale Maggiore

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: SUPERFICIE: presenta un consistente deposito polveroso

Fonte: Analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n050-00318\_IMG-0000601472

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0769.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Piccaluga Giuseppe

Data: 1959/12/18

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restelli Angelo

Posizione: 3156/1959

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1960/10/15

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 14, n. 4

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1961/11/07

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 14, n. 4

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1962/03/09

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 14, n. 4

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1962/06/04

Foglio Carta: all. 52

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 1956/1961

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1962/10/23

Foglio Carta: all. 76

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 1956/1961

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1963/01/08

Foglio Carta: all. 87

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 1956/1961

**FONTI E DOCUMENTI [8 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Piccaluga Giuseppe

Data: 1959/12/05

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restelli Angelo

Posizione: 3156/1959

**BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: pp.31-32

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3n090-00039

V., pp., nn.: p.121, n.892

V., tavv., figg.: tav.962

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Vianello, Marco

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.