

# Ritratto di Edoardo Bardelli

Barbieri, Contardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n050-00319/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n050-00319/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n050

Numero scheda: 319

Codice scheda: 3n050-00319

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940227

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Edoardo Bardelli

Titolo: Ritratto di Edoardo Bardelli

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1962

Validità: post

A: 1963

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Barbieri, Contardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1900/ 1966

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **COMMITTENZA**

Data: 1962

Circostanza: Donazione

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 200

Larghezza: 120

Specifiche: INGOMBRO: 200 x 120 x 2

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Edoardo Bardelli. Ritratti: figura intera. Mobilia: tavolino. Oggetti: guanti; quadro; bottiglia; calamaio; fogli

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro, sul telaio

Trascrizione: Comm. Edoardo Bardelli (viv.) 1962 pittore Contardo Barbieri

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: C. Barbieri

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro, sul telaio

Trascrizione: 782 Bardelli

Notizie storico-critiche

Edoardo Bardelli, che aveva acquistato nel 1961 uno stabile di proprietà dell'Ospedale Maggiore per la somma di 280 milioni, aggiunse a questa cifra, come donazione, una somma di quindici milioni da destinare alla costruzione del nuovo

Ospedale San Carlo. Completamente autodidatta, il Bardelli era diventato uno dei maggiori impresari edili milanesi e, per la grande esperienza maturata nel campo delle costruzioni, era stato insignito della laurea "honoris causa" in ingegneria dalla londinese International University Awatar.

Nel novembre 1961 la Commissione Artistica propose al donante la scelta fra tre pittori per l'esecuzione del ritratto: Trento Longaretti, Enzo Morelli o Contardo Barbieri. Fu prescelto quest'ultimo, che nel marzo 1962 presentò il bozzetto all'esame degli esperti ospedalieri. Il dipinto finito fu accolto nelle Collezioni ospedaliere l'8 gennaio 1963.

Realizzato negli anni in cui Barbieri aveva ripreso l'attività di insegnante presso il Liceo Artistico di Brera, il ritratto in esame non perviene ai raffinati ed elevati livelli qualitativi che si possono riscontrare nella gran parte della produzione dell'artista. L'esecuzione è accurata ma non particolarmente incisiva e l'impostazione iconografica si richiama a canoni tradizionali.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1987

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Ospedale Maggiore

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: SUPERFICIE: presenta un consistente deposito polveroso

Fonte: Analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n050-00319\_IMG-0000601473

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0782.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1963/01/08

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 14, n. 4

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Donazioni/ Bardelli

Posizione: 3686/1964

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Donazioni/ Bardelli

Posizione: 1864/1961

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1961/11/07

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 14, n. 4

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1962/03/09

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 14, n. 4

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: pp.57-59

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo della mostra

Titolo libro o rivista

Catalogo della mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni. Antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 21 aprile 1963, Milano: Istituti Ospedalieri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: 3n090-00028

V., pp., nn.: p.16

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3n090-00039

V., pp., nn.: pp.121-122, n.893

V., tavv., figg.: tav.963

**MOSTRE**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.16

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1963

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Vianello, Marco

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.