

Ritratto di Ada Barrocchini Piccinelli e Diana Piccinelli

Premuda, Luisa



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n050-00321/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n050-00321/>

CODICI

Unità operativa: 3n050

Numero scheda: 321

Codice scheda: 3n050-00321

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940220

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ada Barrocchini Piccinelli e Diana Piccinelli

Titolo: Ritratto di Ada Barrocchini Piccinelli e Diana Piccinelli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27326

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzina

Denominazione: Ex Convitto suore

Complesso monumentale di appartenenza: Ospedale Policlinico di Milano

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 35

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1961

Validità: post

A: 1961

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Premuda, Luisa

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1897/ 1977

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1962/06/04

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su compensato

MISURE

Unità: cm

Altezza: 130

Larghezza: 100

Specifiche: INGOMBRO: 146 x 116 x 6.5

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Ada Barrocchini Piccinelli; Diana Piccinelli. Ritratti: mezze figure. Piante: rosa. Abbigliamento: cappello; nastro; grembiule

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Premuda

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: cornice, fronte, in basso, su targhetta

Trascrizione: 783 Ada e Diana Piccinelli (in memoria 1961) Luisa Premuda

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro, sulla tavola

Trascrizione: 783 Piccinelli Ada e figlia Diana/ 1961 Luisa Premuda

Notizie storico-critiche

Camillo Piccinelli, assistente chirurgo presso l'Ospedale Maggiore e in seguito medico condotto a Lonate Pozzolo (VA), istituendo erede la Ca' Granda chiese che, invece del suo, venisse eseguito il ritratto su un'unica tela della moglie Ada e della figlia Diana, entrambe da tempo scomparse. Il benefattore morì a Lonate Pozzolo il 5 dicembre 1961.

Nel giugno dell'anno successivo la Commissione Artistica assegnò a Luisa Premuda l'incarico di eseguire il dipinto. Il bozzetto presentato nell'ottobre 1962 venne approvato e il dipinto venne portato a termine nel giro di qualche mese. Fu però accolto nelle Collezioni ospedaliere solo il 30 maggio 1963, dopo che la pittrice lo ebbe più volte ritoccato, secondo i suggerimenti degli esperti della Commissione Artistica.

Luisa Premuda, che si fece conoscere nel 1963 con una personale presso la Galleria Gian Ferrari di Milano, ha realizzato un'opera di grande dolcezza espressiva. Il movimento circolare delle braccia delle effigiate sottolinea il senso di serenità che emana dalla composizione, pervasa di tinte vivaci stese con pennellate dense e corpose.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1987

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ospedale Maggiore

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: Analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n050-00321_IMG-0000601475

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0783.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Piccinelli

Posizione: 610/1962

FONTI E DOCUMENTI [2 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Ferrazzi Edo Franco

Data: 1961/12/18

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Piccinelli

Posizione: 3167/1961

FONTI E DOCUMENTI [3 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Pizzamiglio Mario

Data: 1962/02/16

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Piccinelli

Posizione: 3167/1961

FONTI E DOCUMENTI [4 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1962/06/04

Foglio Carta: all. 52

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 1956/1961

FONTI E DOCUMENTI [5 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1962/10/23

Foglio Carta: all. 76

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 1956/1961

FONTI E DOCUMENTI [6 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1963/02/08

Foglio Carta: all. 94

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 1956/1961

FONTI E DOCUMENTI [7 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1963/03/06

Foglio Carta: all. 99

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 1956/1961

FONTI E DOCUMENTI [8 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1963/04/30

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 14, n. 4

FONTI E DOCUMENTI [9 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Piccinelli

Posizione: 3167/1961

FONTI E DOCUMENTI [10 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Quadri Giuseppe

Data: 1962/03/20

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Piccinelli

Posizione: 3167/1961

FONTI E DOCUMENTI [11 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Piccinelli

FONTI E DOCUMENTI [12 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Piccinelli

Posizione: 1635/1966

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: 3n090-00029

V., pp., nn.: p.13

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: 3n090-00030

V., pp., nn.: p.34

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piazza Angelo

Titolo libro o rivista

Benefattori e ritratti nel quadriennio 25 marzo 1963 - 25 marzo 1967, prefazione di Gian Alberto Dell'Acqua

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

V., pp., nn.: p.13

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3n090-00039

V., pp., nn.: p.122, n.895

V., tavv., figg.: tav.965

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.13

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1965

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.34

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1967

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Vianello, Marco

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.