

Ritratto di Ersilia Comolli Corda

Moro, Gino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n050-00327/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n050-00327/>

CODICI

Unità operativa: 3n050

Numero scheda: 327

Codice scheda: 3n050-00327

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940256

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ersilia Comolli Corda

Titolo: Ritratto di Ersilia Comolli Corda

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27242

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1964

Validità: post

A: 1964

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Moro, Gino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1901/ 1977

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1963/11/14

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 200

Larghezza: 120

Specifiche: INGOMBRO: 202.5 x 121.7 x 4.5

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Ersilia Comolli Corda. Ritratti: figura intera. Mobilia: sedia; tavolino. Oggetti: vaso; quadro

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: G. Moro/1964

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: cornice, fronte, in basso, su targhetta

Trascrizione: 795 Ersilia Comolli 1963/ Gino Moro 1964

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro, sul telaio

Trascrizione: 795 Ersilia Comolli 1963 Gino Moro

Notizie storico-critiche

Figlia adottiva di Vittore Corda (inv.501), che aveva nominato suo erede l'Ospedale Maggiore, Ersilia Comolli visse modestamente con l'usufrutto vitalizio che il padre le aveva riservato. Quanto riuscì a risparmiare volle offrirlo in eredità all'Istituto che poté così beneficiare di un lascito di circa 20 milioni. La benefattrice morì all'età di ottantadue anni l'8 marzo 1963; il testamento, olografo, era stato redatto il 5 febbraio 1955.

Moro, incaricato di eseguire il ritratto il 14 novembre 1963, nel maggio dell'anno successivo presentò il bozzetto che fu approvato dalla Commissione Artistica. Il dipinto finito fu accolto nelle Collezioni della Ca' Granda il 2 dicembre 1964, alla condizione che venissero ammorbiditi i capelli dell'effigiata e venisse velato il fondo.

Appartenente alla piena maturità dell'artista, molto noto anche come vedutista, l'opera è connotata da colori vivaci, stesi

entro contorni marcati che tendono a conferire alla composizione un'impronta di rigidità.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1987

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Ospedale Maggiore

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: SUPERFICIE: presenta un consistente deposito polveroso

Fonte: Analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n050-00327_IMG-0000601480

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0795.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1964/12/02

Foglio Carta: all. 188

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 1956/1961

FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Comolli

Posizione: 2569/1963

FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Quadri Giuseppe

Data: 1963/03/26

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Comolli

Posizione: 846/1963

FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1963/11/14

Foglio Carta: all. 128

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 1956/1961

FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1964/05/14

Foglio Carta: all. 167

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 1956/1961

FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Comolli

Posizione: 846/1963

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: 3n090-00029

V., pp., nn.: p.14

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: 3n090-00035

V., pp., nn.: p.10

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3n090-00039

V., pp., nn.: p.123, n.901

V., tavv., figg.: tav.973

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

<https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-ersilia-comolli-corda-gino-moro/MQGntFTEN-vJGQ>

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.14

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1965

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal secolo XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.10

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1977

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Vianello, Marco

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.