

Ritratto di Maria Zambianchi

Beltrame, Alfredo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n050-00336/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n050-00336/>

CODICI

Unità operativa: 3n050

Numero scheda: 336

Codice scheda: 3n050-00336

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940262

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Maria Zambianchi

Titolo: Ritratto di Maria Zambianchi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1967

Validità: post

A: 1967

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Beltrame, Alfredo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1901/ 1996

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1966/12/20

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 199.5

Larghezza: 119.5

Specifiche: INGOMBRO: 201.5 x 121.5 x 4.5

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Maria Zambianchi. Ritratti: figura intera. Mobilia: sedia di paglia. Abbigliamento: golf; foulard

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro, sul telaio

Trascrizione: 810 - Zambianchi Maria - 1966 - A. Beltrame

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Alfredo Beltrame/1967

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: cornice, fronte, in basso

Trascrizione: 810 PROF. MARIA ZAMBIANCHI 1966 A. BELTRAME 1967

Notizie storico-critiche

Maria Zambianchi, che era legata da grande affetto all'Ospedale Maggiore presso la cui Biblioteca Medica lavorò per molti anni, visse modestamente con gli introiti dello stipendio per non intaccare il capitale ereditato dai genitori, che desiderava destinare interamente ai fini benefici dell'Istituto. Alla sua morte, avvenuta a Gavirate il 20 settembre 1966, il lascito ammontava complessivamente a settanta milioni di lire. Come richiesto dall'esecutore testamentario, l'incarico di realizzare il ritratto commemorativo fu affidato a Beltrame il 20 dicembre 1966.

Il bozzetto, presentato nel marzo dell'anno successivo, venne approvato, purché si apportassero modifiche ai contorni. Il dipinto finito fu accolto nella Quadreria ospedaliera il 14 novembre 1967, con il parere favorevole della Commissione Artistica. La composizione risulta garbata e contenuta sia nell'impostazione che nell'uso del colore.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1987

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ospedale Maggiore

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: Analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n050-00336_IMG-0000601489

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0810.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verballi della Commissione Artistica

Data: 1967/11/14

Foglio Carta: all. 52 bis

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 3319/1966

FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Zambianchi

Posizione: 246/1967

FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Zambianchi

Posizione: 3613/1966

FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1966/12/20

Foglio Carta: all. 20 bis

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 3319/1966

FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1967/03/20

Foglio Carta: all. 34 bis

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 3319/1966

FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Rognoni Cesare

Data: 1966/09/23

Foglio Carta: all. 135

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Zambianchi

Posizione: 3613/1966

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: 3n090-00031

V., pp., nn.: p.17

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 3n090-00034

V., pp., nn.: p.12

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piazza Angelo

Titolo libro o rivista

Benefattori e ritratti nel quadriennio 25 marzo 1963 - 25 marzo 1967, prefazione di Gian Alberto Dell'Acqua

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

V., pp., nn.: pp.59-61

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3n090-00039

V., pp., nn.: p.125, n.914

V., tavv., figg.: tav.985

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal secolo XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.17

Luogo, sede espositiva, data: Milano , , 1969

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal secolo XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.12

Luogo, sede espositiva, data: Milano , , 1975

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Vianello, Marco

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.