

## Ritratto di Giuseppa ChitÃ²

Bracchi, Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n050-00337/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n050-00337/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n050

Numero scheda: 337

Codice scheda: 3n050-00337

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940263

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Giuseppa Chito'

Titolo: Ritratto di Giuseppa Chitò

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1967

Validità: post

A: 1968

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Bracchi, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1892/ 1978

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **COMMITTENZA**

Data: 1967/11/14

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 90

Larghezza: 75

Specifiche: INGOMBRO: 102 x 87 x 5

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Giuseppa Chitò. Ritratti: mezza figura. Oggetti: libro

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Bracchi

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: cornice, fronte, in basso

Trascrizione: 811 GIUSEPPA CHITO' 1966 L. BRACCHI 1968

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro, sul telaio

Trascrizione: Luigi Bracchi via Rossini 3 Milano/ Ritratto di Giuseppa Chitò

### ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro, sul telaio

Trascrizione: 811 Chitò Giuseppa

### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro, sul telaio

Trascrizione: 811

#### **Notizie storico-critiche**

Giuseppa Chitò destinò nel testamento olografo, redatto sin dal 1945, che tutto quanto contenuto al momento della sua morte nella cassetta di sicurezza di sua proprietà fosse destinato all'Ospedale Maggiore. La benefattrice scomparve il 29 maggio 1966 e l'Istituto poté beneficiare di un lascito ammontante a circa cinque milioni di lire.

Luigi Bracchi, incaricato di eseguire il ritratto il 14 novembre 1967, nel marzo dell'anno successivo presentò alla Commissione Artistica il bozzetto dell'opera che venne approvato; il dipinto finito fu incluso nelle Collezioni ospedaliere il 5 luglio 1968, ma il pittore fu invitato ad animare con luci la persona e il colore delle mani dell'effigiata.

L'opera, sicuramente meno riuscita del ritratto di Roberto Pozzi anch'esso eseguito da Bracchi per l'Ospedale, sembra risentire di un'esecuzione affrettata. L'impasto cromatico è denso e prevalentemente scuro e l'intervento apportato su suggerimento della Commissione Artistica sembra aver creato delle dissonanze di colore piuttosto che aver dato luce alla composizione.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Data: 1987

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ospedale Maggiore

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: Analisi diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n050-00337\_IMG-0000601490

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0811.jpg

## **FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1968/07/05

Foglio Carta: all. 124 bis

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 3319/1966

## **FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Giudice Antonio

Data: 1966/10/17

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Chitò

Posizione: 3913/1966

## **FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Chitò

Posizione: 3913/1966

## **FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1967/11/14

Foglio Carta: all. 52 bis

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 3319/1966

#### **FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1968/03/15

Foglio Carta: all. 78 bis

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 3319/1966

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: 3n090-00031

V., pp., nn.: p.17

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piazza Angelo

Titolo libro o rivista

Benefattori e ritratti nel quadriennio 25 marzo 1963 - 25 marzo 1967, prefazione di Gian Alberto Dell'Acqua

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

V., pp., nn.: pp.62-63

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3n090-00039

V., pp., nn.: p.126, n.915

V., tavv., figg.: tav.987

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete: <https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-giuseppa-chito/SAHikKh9kvmvOg>

#### **MOSTRE**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal secolo XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.17

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1969

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Vianello, Marco

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007



Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.