

Ritratto di Rosa Mezzanzana Follini

Vernizzi, Renato



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n050-00342/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n050-00342/>

CODICI

Unità operativa: 3n050

Numero scheda: 342

Codice scheda: 3n050-00342

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940268

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Rosa Mezzanzana Follini

Titolo: Ritratto di Rosa Mezzanzana Follini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1968

Validità: post

A: 1969

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Vernizzi, Renato

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1904/ 1972

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1968/07/05

Circostanza: Donazione

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 200

Larghezza: 120

Specifiche: INGOMBRO: 200.5 x 120.5 x 4

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Rosa Mezzanzana Follini. Ritratti: figura intera. Animali: cane. Veduta: chiostro dell'abbazia di Mirasole.

Oggetti: borsetta; bracciale, anello

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Vernizzi

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: cornice, fronte, in basso

Trascrizione: 815 ROSA MEZZANZANA FOLLINI 1963 R. VERNIZZI

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro, sul telaio

Trascrizione: 815 Rosa Mezzanzana Follini 1963 Renato Vernizzi 1969

Notizie storico-critiche

Maria Mezzanzana Ziliani per onorare la memoria dei genitori offrì in dono all'Ospedale Maggiore gli stabili milanesi di via Sciesa 18 e 20 e di via Anfossi 6, riservandone a se stessa l'usufrutto sotto forma di vitalizio. All'Istituto, che entrò in possesso di un valore ammontante a circa quattrocento milioni di lire, fu chiesto di far eseguire i ritratti a figura intera dei genitori della donante, Rosa Follini e Antonio Mezzanzana (inv.827).

L'atto di donazione, del maggio 1967, fu formalizzato qualche mese più tardi e nel luglio 1968 la Commissione Artistica poté procedere all'assegnazione ufficiale dell'incarico a Renato Vernizzi, pittore scelto dalla donante medesima.

Vernizzi nel novembre successivo presentò il bozzetto del ritratto della madre della benefattrice, che venne approvato e,

nel corso di qualche mese, portò a termine il quadro, accolto nelle Collezioni della Ca' Granda il 25 febbraio 1969. La Commissione Artistica fu concorde nell'esprimere il suo apprezzamento e sottolineò "la soluzione felice dell'insieme e alcuni particolari come il piccolo cane ai piedi della signora".

Emana dalla composizione un grande senso di serenità. Nella cornice del chiostro dell'abbazia di Mirasole, tratteggiato con colori ariosi e leggeri, appare perfettamente inserita la plastica figura femminile, eseguita con cura e attenzione ai dettagli sia fisionomici che dell'abbigliamento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1987

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ospedale Maggiore

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: Analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n050-00342_IMG-0000601494

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0815.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1969/02/25

Foglio Carta: all. 142 bis

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 3319/1966

FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1968/03/15

Foglio Carta: all. 78 bis

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 3319/1966

FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1968/07/05

Foglio Carta: all. 124 bis

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 3319/1966

FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1968/11/28

Foglio Carta: all. 134

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 3319/1966

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: 3n090-00031

V., pp., nn.: p.17

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 3n090-00034

V., pp., nn.: p.5

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ca' Granda

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p.317, n.653

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3n090-00039

V., pp., nn.: pp.126-127, n.920

V., tavn., figg.: tav.993

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Renato Vernizzi. Catalogazione generale del percorso pittorico.

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: Vol. III, p.1092

V., tavv., figg.: Fig. 2

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal secolo XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.17

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1969

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal secolo XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.5

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1975

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: n.653

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1981

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Vianello, Marco

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.