

Ritratto di Luigia Colombo Tranci

Palazzi, Bernardino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n050-00345/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n050-00345/>

CODICI

Unità operativa: 3n050

Numero scheda: 345

Codice scheda: 3n050-00345

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940272

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Luigia Colombo Tranci

Titolo: Ritratto di Luigia Colombo Tranci

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27501

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1971

Validità: post

A: 1971

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Palazzi, Bernardino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1907/ 1986

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1970/10/23

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 200

Larghezza: 120

Specifiche: INGOMBRO: 202.8 x 122.5 x 5

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Luigia Colombo Tronci. Ritratti: figura intera. Abbigliamento: abito lungo; guanti. Oggetti: tenda

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: retro, sul telaio

Trascrizione: 818 LUIGIA COLOMBO VED. TRONCI 1968 B. PALAZZI 1971

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: retro, sulla tela

Trascrizione: pittore: Bernardino Palazzi/ ritratto "Signora Luigia Colombo ved. Tronci"/ genn. 1971 Milano

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Palazzi/ 1971

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: cornice, fronte, in basso

Trascrizione: 818 LUIGIA COLOMBO VED. TRONCI 1968 B. PALAZZI 1971

Notizie storico-critiche

Luigia Colombo Tronci, vedova e senza figli, istituì erede l'Ospedale Maggiore, cui spettò un lascito ammontante a circa centocinquanta milioni di lire. La benefattrice si spense il 22 febbraio 1968.

Nel luglio successivo la Commissione Artistica affidò l'incarico a Bruno Cassinari, ma nel novembre il pittore dichiarò di voler rinunciare perché l'unica fotografia disponibile non gli consentiva una realizzazione soddisfacente. A questa prima seguirono altre assegnazioni, a Renzo Biasion, Sergio Bonfantini e Aligi Sassu, finché il 23 ottobre 1970 fu definitivamente designato Palazzi. Il bozzetto presentato nel dicembre successivo venne approvato e Palazzi poté dar subito mano al dipinto, che il 26 febbraio 1971 venne incluso nelle collezioni ospedaliere con il parere favorevole della

Commissione Artistica.

L'eleganza di questa composizione, eseguita con precisione e sicurezza di mano, ben testimonia delle ragioni che fecero apprezzare Palazzi come ritrattista negli ambienti dell'alta borghesia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1987

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ospedale Maggiore

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: Analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n050-00345_IMG-0000601497

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0818.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1968/11/28

Foglio Carta: all. 134

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 3319/1966

FONTI E DOCUMENTI [2 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1969/02/25

Foglio Carta: all. 124 bis

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 3319/1966

FONTI E DOCUMENTI [3 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1970/05/20

Foglio Carta: all. 176

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 3319/1966

FONTI E DOCUMENTI [4 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1970/10/23

Foglio Carta: all. 177

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 3319/1966

FONTI E DOCUMENTI [5 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1970/12/02

Foglio Carta: all. 191

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 3319/1966

FONTI E DOCUMENTI [6 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1971/02/26

Foglio Carta: all. 15

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 2013/1971

FONTI E DOCUMENTI [7 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Pedraglio Achille

Data: 1961/07/04

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Colombo Tronci

Posizione: 793/1968

FONTI E DOCUMENTI [8 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1968/07/05

Foglio Carta: all. 124 bis

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 3319/1966

FONTI E DOCUMENTI [9 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Colombo Tronci

Posizione: 793/1968

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: 3n090-00035

V., pp., nn.: p.5

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3n090-00039

V., pp., nn.: p.127, n.923

V., tavv., figg.: tav.996

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-luigia-colombo-tranci-bernardino-palazzi/UAGLFuvC0nJ_Mw

MOSTRE

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal secolo XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.5

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1977

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Vianello, Marco

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.