

# Ritratto femminile

Mombelli, Luca



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n060-00001/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n060-00001/>

## CODICI

Unità operativa: 3n060

Numero scheda: 1

Codice scheda: 3n060-00001

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940302

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Figura femminile

Titolo: Ritratto femminile

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

#### STIMA

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1550

Validità: post

A: 1599

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Mombelli, Luca

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1520 ca./ post 1580

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 109.5

Larghezza: 95.7

Specifiche: INGOMBRO: 123 x 114.6

Indicazioni sul soggetto: Figure umane: dama. Oggetti: libro. Mobilia: tavolino

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Nel 1802 il Ciceri aveva fatto da intermediario per l'acquisto del nucleo più importante della raccolta bresciana del conte Faustino Lechi da parte del collezionista inglese Richard Virkris Pryor ma la morte di quest'ultimo, nel 1813, impedì la consegna di un gruppo di opere che, alla morte del Ciceri (1835) passò così al Luogo Pio. Fra queste era il nostro ritratto.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: SUPERFICIE: diffusi sollevamenti di colore, alcuni fatti riaderire; evidenti ridipinture; abrasioni

Fonte: analisi diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1953

Nome operatore: Rossi M.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n060-00001\_IMG-0000600066

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: profani\_0009.jpg

#### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1847

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri

Posizione: 8328/1847

#### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

#### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1945/04/16

Nome dell'archivio: AOM/ Raccolta d'Arte

Posizione: 590/1945

#### **FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Inventario Pryor

Data: 1834

Foglio Carta: n. 139

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori

Posizione: 2878/1834

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ritratto femminile

Titolo libro o rivista: Il ritratto femminile nella Quadreria dei benefattori dell'Ospedale Maggiore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: 3n090-00022

V., pp., nn.: p. 3

**BIBLIOGRAFIA [2 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.C./ Spinelli E.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p. 136

**BIBLIOGRAFIA [3 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1961: Mostra di ritratti di benefattori: cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 25 aprile 1961

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: 3n090-00027

V., pp., nn.: p. 19

**BIBLIOGRAFIA [4 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo della mostra

Titolo libro o rivista

Catalogo della mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni. Antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 21 aprile 1963, Milano: Istituti Ospedalieri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: 3n090-00028

V., pp., nn.: p. 19

**BIBLIOGRAFIA [5 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lechi F.

Titolo contribuito: I quadri della Collezione Lechi in Brescia. Storia e documenti

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: 3n090-00022

V., pp., nn.: p. 143

**BIBLIOGRAFIA [6 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: 3n090-00029

V., pp., nn.: p. 17

**BIBLIOGRAFIA [7 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: 3n090-00030

V., pp., nn.: p. 16

**BIBLIOGRAFIA [8 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mannu Pisani F.

Titolo libro o rivista: Itinerari, vol. II

Titolo contribuito: L'eredità Ciceri-Pryor all'Ospedale Maggiore di Milano. Vicende di una famosa collezione

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 302

**BIBLIOGRAFIA [9 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 3n090-00038

V., pp., nn.: p. 27

V., tavv., figg.: tav. 8

#### **MOSTRE [1 / 4]**

Titolo: Il ritratto femminile nella quadreria dei benefattori dell' Ospedale Maggiore di Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1953

#### **MOSTRE [2 / 4]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1963

#### **MOSTRE [3 / 4]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1965

#### **MOSTRE [4 / 4]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1967

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Villani, Manuela

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico



Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.