

# Ritratto di Bartolomeo Arese

Santagostino, Giacinto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n060-00025/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n060-00025/>

## CODICI

Unità operativa: 3n060

Numero scheda: 25

Codice scheda: 3n060-00025

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940340

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Bartolomeo Arese

Titolo: Ritratto di Bartolomeo Arese

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1669

Validità: post

A: 1669

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Santagostino, Giacinto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1646/ 1688

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### COMMITTENZA

Data: 1669

Circostanza: Donazione

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

## MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 219.2

Larghezza: 131.4

Specifiche: INGOMBRO: 237 x 149.2 x 7.5

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Bartolomeo Arese. Mobilia: tavolo, sedia; tenda. Elementi architettonici: colonna

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: commemorativa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: BARTOLOMEUS ARESIUS/REGENS ET EX. MI SEN.S MLI PRAESES 166[9 o 7?]

### ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: cornice, in basso

Trascrizione: 56 CONTE BARTOLOMEO ARESE 1674

### ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: cornice, bordi laterali

Trascrizione: 56

### ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro, telaio, lati

Trascrizione: 56

### ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro, telaio, traversa

Trascrizione: 56

### **ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro, telaio, traversa, foglietto

Trascrizione: 56 Conte Bartolomeo A[rese]

Notizie storico-critiche

Il conte Bartolomeo Arese fu una delle personalità più influenti della Milano seicentesca: magistrato ordinario, capitano di Giustizia, presidente del Senato, nello stesso anno in cui fu eseguito questo ritratto, l'Arese fece costruire il famoso palazzo Arese a Cesano Maderno.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

SUPPORTO: la tela presenta sul retro una giuntura orizzontale sulla sinistra e una piccola toppa in alto

SUPERFICIE: pellicola pittorica un poco ossidata in corrispondenza degli scuri; lievi ridipinture

CORNICE: lievi spaccature; doratura un poco scrostata

Fonte: analisi diretta

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI [1 / 4]**

Data: 1839

Nome operatore: Rasnesi G.

### **RESTAURI [2 / 4]**

Data: 1954

Nome operatore: Tua M.

### **RESTAURI [3 / 4]**

Data: 1986

### **RESTAURI [4 / 4]**

Data: 2002

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n060-00025\_IMG-0000601421

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0056.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1972/10/03

Nome dell'archivio: AOM/ Esposizioni e mostre

Posizione: 3428/1972

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: libro mastro

Data: 1669/04/29

Foglio Carta: f. 236

Nome dell'archivio: AOM/ Mastri U

### FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

### BIBLIOGRAFIA [1 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Notizie storiche

Titolo contribuito

Notizie storiche sull'Ospitale Maggiore di Milano coll'elenco de' quadri rappresentanti i pii benefattori che si espongono ogni anno dispari alla Festa dell'Annunciazione di Maria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1841

V., pp., nn.: p. 11

**BIBLIOGRAFIA [2 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Notizie storiche

Titolo contribuito

Notizie storiche sull'Ospitale Maggiore di Milano coll'elenco de' quadri rappresentanti i pii benefattori che si espongono ogni anno dispari alla Festa dell'Annunciazione di Maria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1847

V., pp., nn.: p. 18

**BIBLIOGRAFIA [3 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caimi G.

Titolo contribuito

Guida storico-artistica dell'Ospedale Maggiore di Milano. Notizie storiche del Grand'Ospitale di Milano. Prospetto cronologico dei ritratti de' suoi benefattori coll'elenco degli autori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1857

V., pp., nn.: p. 18

**BIBLIOGRAFIA [4 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mongeri G.

Titolo contribuito: L'arte in Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1872

V., pp., nn.: p. 398

**BIBLIOGRAFIA [5 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cusani F.

Titolo contribuito: I ritratti dei benefattori esposti all'Ospedale Maggiore di Milano. Illustrazione storico-artistica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: p. 29

**BIBLIOGRAFIA [6 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1880

Codice scheda bibliografia: 3n090-00004

V., pp., nn.: p. 31

**BIBLIOGRAFIA [7 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: 3n090-00013

V., pp., nn.: pp. XXXVI, 26

**BIBLIOGRAFIA [8 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra dei ritratti

Titolo libro o rivista: Mostra dei ritratti dei benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: 3n090-00023

V., pp., nn.: p. 9

**BIBLIOGRAFIA [9 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.C./ Spinelli E.

Luogo di edizione: Milano



Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p. 142

**BIBLIOGRAFIA [10 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1961: Mostra di ritratti di benefattori: cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 25 aprile 1961

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: 3n090-00027

V., pp., nn.: p. 20

**BIBLIOGRAFIA [11 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo della mostra

Titolo libro o rivista

Catalogo della mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni. Antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 21 aprile 1963, Milano: Istituti Ospedalieri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: 3n090-00028

V., pp., nn.: p. 21

**BIBLIOGRAFIA [12 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi M.G.

Titolo contributo: Nota su Giovanni Ghisolfi e su Giacinto e Agostino Santagostino in tari", XIV, n.1

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 58

**BIBLIOGRAFIA [13 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: 3n090-00029

V., pp., nn.: p. 18

**BIBLIOGRAFIA [14 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: 3n090-00030

V., pp., nn.: p. 18

**BIBLIOGRAFIA [15 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: 3n090-00031

V., pp., nn.: p. 17

**BIBLIOGRAFIA [16 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: 3n090-00033

V., pp., nn.: p. 12

**BIBLIOGRAFIA [17 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ca' Granda

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 136

V., tavv., figg.: n. 204

**BIBLIOGRAFIA [18 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 3n090-00038

V., pp., nn.: p. 37, n. 53

V., tavv., figg.: tav. 64

### **BIBLIOGRAFIA [19 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spiriti A.

Titolo contributo: L'occhio nuovo. Occhiali, microscopi e cannocchiali. Arte e scienza fra '600 e '700

Luogo di edizione: Seveso

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 134

V., tavv., figg.: tav. 59

### **BIBLIOGRAFIA [20 / 20]**

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete: <https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-bartolomeo-arese/hwGnXv6dJP0NNQ>

### **MOSTRE [1 / 9]**

Titolo: Mostra dei ritratti dei benefattori dell' Ospedale Maggiore di Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1955

### **MOSTRE [2 / 9]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1961

### **MOSTRE [3 / 9]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1963

### **MOSTRE [4 / 9]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1965

**MOSTRE [5 / 9]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1967

**MOSTRE [6 / 9]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal secolo XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1969

**MOSTRE [7 / 9]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal secolo XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1973

**MOSTRE [8 / 9]**

Titolo: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1981

**MOSTRE [9 / 9]**

Titolo: L'occhio nuovo. Occhiali, microscopi e cannocchiali. Arte e scienza fra '600 e '700

Luogo, sede espositiva, data: Cesano Maderno, , 2002

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Villani, Manuela

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebor, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.