

Ritratto di Angelica Aspesi Corbetta

scuola lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n060-00027/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n060-00027/>

CODICI

Unità operativa: 3n060

Numero scheda: 27

Codice scheda: 3n060-00027

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940331

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Angelica Aspesi Corbetta

Titolo: Ritratto di Angelica Aspesi Corbetta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola lombarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

COMMITTENZA

Nome: Ospedale Maggiore

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 208.4

Larghezza: 115.6

Specifiche: INGOMBRO: 236 x 141.6 x 8.5

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Angelica Aspesi Corbetta. Abbigliamento: guanti. Mobilia: tavolino; tenda

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: commemorativa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: ANGELICA ASPESI CORBETTA

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: fronte, cornice, in basso

Trascrizione: 53 ASPESI CORBETTA ANGELICA 1673 AUTORE IGNOTO

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: celebrativa

Lingua: LAT

Posizione: fronte, in alto a destra, dentro lo stemma

Trascrizione: IN ASPIS UNIUS VIRE[.]

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro, telaio, asse orizzontale centrale

Trascrizione: 53 ANGELICA CORBETTA

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: emblema

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Aspesi

Quantità: 1

Posizione: in alto a destra

Descrizione: Un aspide sovrapposto a un castello con il motto IN ASPIS VNIVS VIRE

Notizie storico-critiche

Nè Angelica Aspesi Corbetta, nè sua sorella Giovanna Aspesi Fattina, nè Angela Tentorio hanno lasciato nulla all'ospedale. Non è chiaro neppure come sia giunto il loro ritratto. Si sa, però (Canetta 1887) che pur essendo successibili "ex lege" di Giovan Battista Corti, che istituì erede l'Ospedale, non mossero obiezioni al testamento, anzi favorirono il Luogo Pio nella contesa col fisco, che avanzava pretese sull'eredità. Del Corti, che secondo il Canetta morì nel 1667, non si ha più il ritratto, mentre quelli delle tre donne indicano forse che l'Ospedale volle considerarle come benefattrici.

La datazione tradizionale (1673), desunta forse da quella del ritratto di Angela Tentorio, a questo legato per ragioni ereditarie, non è fondata ma accettabile come indicazione generica.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

SUPPORTO: sul retro della tela macchie scure e una giuntura che attraversa verticalmente tutta l'opera

SUPERFICIE: pellicola pittorica quasi tutta spelata, numerose ridipinture, vernice ingiallita

CORNICE: lievi spaccature e doratura un poco erosa

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1893

Nome operatore: Buzzi F./ Landriani G.

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1935

Nome operatore: Mazzolari U.

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1954

Nome operatore: De Tura E.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n060-00027_IMG-0000601423

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0053.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Notizie storiche

Titolo contributo

Notizie storiche sull'Ospitale Maggiore di Milano coll'elenco de' quadri rappresentanti i pii benefattori che si espongono ogni anno dispari alla Festa dell'Annunciazione di Maria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1841

V., pp., nn.: p. 11

BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Notizie storiche

Titolo contributo

Notizie storiche sull'Ospitale Maggiore di Milano coll'elenco de' quadri rappresentanti i pii benefattori che si espongono ogni anno dispari alla Festa dell'Annunciazione di Maria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1847

V., pp., nn.: p. 12

BIBLIOGRAFIA [3 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caimi G.

Titolo contribuito

Guida storico-artistica dell'Ospedale Maggiore di Milano. Notizie storiche del Grand'Ospitale di Milano. Prospetto cronologico dei ritratti de' suoi benefattori coll'elenco degli autori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1857

V., pp., nn.: p. 18

BIBLIOGRAFIA [4 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cusani F.

Titolo contribuito: I ritratti dei benefattori esposti all'Ospedale Maggiore di Milano. Illustrazione storico-artistica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: p. 28

BIBLIOGRAFIA [5 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta P.

Titolo libro o rivista: Elenco dei benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano: 1456-1886

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1887

Codice scheda bibliografia: 3n090-00009

V., pp., nn.: p. 209

BIBLIOGRAFIA [6 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: 3n090-00013

V., pp., nn.: p. 24

BIBLIOGRAFIA [7 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ritratto femminile

Titolo libro o rivista: Il ritratto femminile nella Quadreria dei benefattori dell'Ospedale Maggiore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: 3n090-00022

V., pp., nn.: p. 4

BIBLIOGRAFIA [8 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: 3n090-00033

V., pp., nn.: p. 12

BIBLIOGRAFIA [9 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 3n090-00038

V., pp., nn.: p. 38

V., tavv., figg.: tav. 67

BIBLIOGRAFIA [10 / 10]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete: <https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-angelica-aspesi-corbetta/EwFavRkfsStplQ>

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Il ritratto femminile nella quadreria dei benefattori dell' Ospedale Maggiore di Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1953

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal secolo XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1973

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Villani, Manuela

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.