

Ritratto di Silvestro de Mattanza

scuola lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n060-00033/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n060-00033/>

CODICI

Unità operativa: 3n060

Numero scheda: 33

Codice scheda: 3n060-00033

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940348

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Silvestro de Mattanza

Titolo: Ritratto di Silvestro de Mattanza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1681

Validità: ca.

A: 1681

Validità: ca.

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1650

Validità: post

A: 1680

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola lombarda

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

COMMITTENZA

Nome: Ospedale Maggiore

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 208

Larghezza: 101.4

Specifiche: INGOMBRO: 229.7 x 123.8 x 7.6

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Silvestro de Mattanza. Mobilia: tavolo

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: commemorativa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: TENENTE COLONNELLO D.SILVESTRO De MATANZA GOVERNATOe DEL FORTE DI FUENTES.

ISCRIZIONI [2 / 7]

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Cava. del Cairo F. nel 1681

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: cornice, in basso

Trascrizione: 67 DE MATTANZA NOB. SILVESTRO 1681 ATTRIBUITO AL CAIRO

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: inventariale

Posizione: cornice, bordi laterali

Trascrizione: 67

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: telaio, lato sinistro, foglietto

Trascrizione: 67 MATTANZA/ SILVESTRO/ CATENELLA N. 0

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro, telaio, traversa

Trascrizione: 67

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: telaio, lato destro, in alto

Trascrizione: 67

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: emblema

Notizie storico-critiche

Una serie di firme apocrife furono poste quasi certamente nell'Ottocento, probabilmente dal Rasnesi, in calce ad alcuni quadri dell'Ospedale: su quella, palesemente falsa (il Cairo muore nel 1665) iscritta in questo dipinto, si sono basate le attribuzioni della tela al pittore lombardo (ultima quella della grandi 1964), respinte in modo definitivo da Bona (1981).

Oltre alla scritta apocrifa si nota come anche l'età del colonnello e l'abito non corrispondano alla data iscritta nè ai testamenti, poichè appaiono di una moda precedente almeno di un ventennio: lo si nota nel colletto piatto sulle spalle con un bordo di merletto che negli anni Ottanta-Novanta viene sostituito, nella giubba corta che negli stessi anni si allunga e la punta delle scarpe quadrata già fuori moda negli anni Sessanta.

E' quindi probabile che dovette trattarsi di un dipinto di famiglia successivamente pervenuto all'Ospedale e in questa occasione furono probabilmente aggiunte la firma, lo stemma e la didascalia.

Silvestro de' Mattanza fu capitano del Forte spagnolo di Fuentes. Alla morte della moglie elesse erede l'Ospedale Maggiore.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

SUPPORTO: la tela presenta due fenditure tra loro perpendicolari e una toppa
SUPERFICIE: alcune ridipinture, vernice ossidata in corrispondenza degli scuri, lievi cadute di colore
CORNICE: minime incrinature e doratura lievemente scrostata

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1841

Nome operatore: Rasnesi G.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n060-00033_IMG-0000601429

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0067.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1972/10/03

Nome dell'archivio: AOM/ Esposizioni e mostre

Posizione: 3428/1972

BIBLIOGRAFIA [1 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Notizie storiche

Titolo contribuito

Notizie storiche sull'Ospitale Maggiore di Milano coll'elenco de' quadri rappresentanti i pii benefattori che si espongono ogni anno dispari alla Festa dell'Annunciazione di Maria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1841

V., pp., nn.: p. 20

BIBLIOGRAFIA [2 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Notizie storiche

Titolo contribuito

Notizie storiche sull'Ospitale Maggiore di Milano coll'elenco de' quadri rappresentanti i pii benefattori che si espongono ogni anno dispari alla Festa dell'Annunciazione di Maria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1847

V., pp., nn.: p. 19

BIBLIOGRAFIA [3 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caimi G.

Titolo contribuito

Guida storico-artistica dell'Ospedale Maggiore di Milano. Notizie storiche del Grand'Ospitale di Milano. Prospetto cronologico dei ritratti de' suoi benefattori coll'elenco degli autori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1857

V., pp., nn.: p. 20

BIBLIOGRAFIA [4 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cusani F.

Titolo contribuito: I ritratti dei benefattori esposti all'Ospedale Maggiore di Milano. Illustrazione storico-artistica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: p. 32

BIBLIOGRAFIA [5 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta P.

Titolo libro o rivista

Cenni sull'Ospedale Maggiore di Milano e sulla sua beneficenza: Con l'aggiunta di notizie storico-biografiche dei più insigni Benefattori ricordati nella biennale esposizione dei quadri nella ricorrenza della festa patronale detta del Perdono

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1880

Codice scheda bibliografia: 3n090-00005

V., pp., nn.: p. 36

BIBLIOGRAFIA [6 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ca' Granda

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 139, n. 210

BIBLIOGRAFIA [7 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 3n090-00038

V., pp., nn.: p. 41, n. 72

V., tavv., figg.: tavv.84, 89

BIBLIOGRAFIA [8 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: 3n090-00013

V., pp., nn.: p. XXXVI

BIBLIOGRAFIA [9 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Grandezza e splendori della Lombardia spagnola. 1535-1701. Catalogo mostra. Milano, Musei di Porta Romana. 10 aprile - 16 giugno 2002.

Luogo di edizione: Ginevra- Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 40

BIBLIOGRAFIA [10 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: 3n090-00019

V., pp., nn.: p. 19

BIBLIOGRAFIA [11 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra dei ritratti

Titolo libro o rivista: Mostra dei ritratti dei benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: 3n090-00023

V., pp., nn.: p. 9

BIBLIOGRAFIA [12 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.C./ Spinelli E.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p. 105

BIBLIOGRAFIA [13 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Storia di Milano

Titolo contribuito: Storia di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: v. XI

V., tavv., figg.: illustrazione dopo p. 118

BIBLIOGRAFIA [14 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1961: Mostra di ritratti di benefattori: cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 25 aprile 1961

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: 3n090-00027

V., pp., nn.: p. 21

BIBLIOGRAFIA [15 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo della mostra

Titolo libro o rivista

Catalogo della mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni. Antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 21 aprile 1963, Milano: Istituti Ospedalieri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: 3n090-00028

V., pp., nn.: p. 21

BIBLIOGRAFIA [16 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grandi G.

Titolo contribuito: L'ultimo Cairo a Torino in "Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti", pp. 111-119

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: pp. 115-116

BIBLIOGRAFIA [17 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: 3n090-00029

V., pp., nn.: p. 18

BIBLIOGRAFIA [18 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brunori M.

Titolo contributo: Spigolature in margine al Del Cairo in "Pantheon", 25, pp. 105-111

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: p. 108

BIBLIOGRAFIA [19 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: 3n090-00033

V., pp., nn.: p. 15

BIBLIOGRAFIA [20 / 23]

Autore: Buss C.

Titolo libro o rivista

Milano globale: il mondo visto da qui. Mudec- Museo delle culture, catalogo delle opere e guida al percorso.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2021

V., pp., nn.: p. 52-53

BIBLIOGRAFIA [21 / 23]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete: <https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-silvestro-de-mattanza/8QHY0CTsOYFwsA>

BIBLIOGRAFIA [22 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorenzo Bainsi

Titolo libro o rivista

Ricerche storiche sulla chiesa ambrosiana; spicilegium mediolanense, studi in onore di Mons. Bruno Maria Bosatra

Titolo contributo: Due ritratti milanesi ovvero una coppia di cristiani dell'epoca barocca

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: p.309-324

V., tavv., figg.: tav. XIII

BIBLIOGRAFIA [23 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: a cura di C. Buss

Titolo libro o rivista: Seta Oro Incarnadino. Lusso e devozione nella Lombardia spagnola.

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: p.95

MOSTRE [1 / 7]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1951

MOSTRE [2 / 7]

Titolo: Mostra dei ritratti dei benefattori dell' Ospedale Maggiore di Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1955

MOSTRE [3 / 7]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1961

MOSTRE [4 / 7]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1963

MOSTRE [5 / 7]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1965

MOSTRE [6 / 7]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal secolo XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1973

MOSTRE [7 / 7]

Titolo: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1981

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Villani, Manuela

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.