

Ritratto di Chiara Boffi Pirogalli

Adler, Salomon



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n060-00040/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n060-00040/>

CODICI

Unità operativa: 3n060

Numero scheda: 40

Codice scheda: 3n060-00040

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940357

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Chiara Boffi Pirogalli

Titolo: Ritratto di Chiara Boffi Pirogalli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA [1 / 3]

STIMA [2 / 3]

STIMA [3 / 3]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1691

Validità: ca.

A: 1691

Validità: ca.

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Adler, Salomon

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1630/ 1709

COMMITTENZA

Circostanza: Testamento

Nome: Ospedale Maggiore

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 206

Larghezza: 122.8

Specifiche: INGOMBRO: 225 x 140.2

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Chiara Boffi Pirogalli. Oggetti: libro. Mobilia: mobile; tenda

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: commemorativa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso

Trascrizione: D.A CHIARA BOFFI PIROGALLI

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: inventariale

Posizione: retro, telaio, traversa

Trascrizione: 79

Notizie storico-critiche: Secondo il Canetta (1887) il dipinto è di Salomon Adler e pervenne con l'eredità.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

SUPPORTO: la tela presenta una giuntura verticale e sul fronte una cucitura sotto la mano destra della dama

SUPERFICIE: lievi stuccature con lacuna ridipinta; vernice un poco rappresa

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 4]

Data: 1823

Nome operatore: Frattini P.

RESTAURI [2 / 4]

Data: 1839

Nome operatore: Rasnesi G.

RESTAURI [3 / 4]

Data: 1952

Nome operatore: Tua M.

RESTAURI [4 / 4]

Data: 2002

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Responsabile scientifico: Galimberti, Paolo

Note

Atti: 512/2002

1396/02

1. Protezione mediante velinatura del recto;
2. Rimozione foderatura;
3. Pulitura sul verso;
4. Appianatura e fissatura del colore mediante foderatura a pasta;
5. Tenditura su nuovo telaio di sostegno;
6. Pulitura stratificazione delle vernici;
7. Stuccature e integrazioni pittoriche;
8. Verniciature protettive finali semi-mat.

Nome operatore: Rossi G.

Ente finanziatore: Ospedale Maggiore Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n060-00040_IMG-0000601436

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0079.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1972/10/03

Nome dell'archivio: AOM/ Esposizioni e mostre

Posizione: 3428/1972

FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1966/10/01

Nome dell'archivio: AOM/ Esposizioni e mostre

Posizione: 3814/1966

FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM / Raccolte d'Arte

Posizione: 512/2002

BIBLIOGRAFIA [1 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cusani F.

Titolo contribuito: I ritratti dei benefattori esposti all'Ospedale Maggiore di Milano. Illustrazione storico-artistica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: p. 36

BIBLIOGRAFIA [2 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta P.

Titolo libro o rivista

Cenni sull'Ospedale Maggiore di Milano e sulla sua beneficenza: Con l'aggiunta di notizie storico-biografiche dei più insigni Benefattori ricordati nella biennale esposizione dei quadri nella ricorrenza della festa patronale detta del Perdono

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1880

Codice scheda bibliografia: 3n090-00005

V., pp., nn.: p. 160

BIBLIOGRAFIA [3 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta P.

Titolo libro o rivista: Elenco dei benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano: 1456-1886

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1887

Codice scheda bibliografia: 3n090-00009

V., pp., nn.: p. 20

BIBLIOGRAFIA [4 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: 3n090-00013

V., pp., nn.: p. 38

BIBLIOGRAFIA [5 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.C./ Spinelli E.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p. 152

BIBLIOGRAFIA [6 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Levi Pisetzky R.

Titolo contribuito

Le nuove fogge e l'influsso della moda francese in Milano, in Storia di Milano, vol. XI, parte XI, pp. 547-593

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 584

BIBLIOGRAFIA [7 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ca' Granda

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 140, n. 215

BIBLIOGRAFIA [8 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: La pittura

Titolo contribuito: La pittura lombarda del '600

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: n. 448

BIBLIOGRAFIA [9 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 3n090-00038

V., pp., nn.: p. 44, n. 84

V., tavv., figg.: tav. 103

BIBLIOGRAFIA [10 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Il Gran Teatro

Titolo contribuito

Il Gran Teatro del Mondo. L'Anima e il Volto del Settecento. Milano, Palazzo Reale, 13 novembre 2003- 12 aprile 2004

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p. 82

BIBLIOGRAFIA [11 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Notizie storiche

Titolo contribuito

Notizie storiche sull'Ospitale Maggiore di Milano coll'elenco de' quadri rappresentanti i pii benefattori che si espongono ogni anno dispari alla Festa dell'Annunciazione di Maria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1841

V., pp., nn.: p. 12

BIBLIOGRAFIA [12 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Notizie storiche

Titolo contribuito

Notizie storiche sull'Ospitale Maggiore di Milano coll'elenco de' quadri rappresentanti i pii benefattori che si espongono ogni anno dispari alla Festa dell'Annunciazione di Maria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1847

V., pp., nn.: p. 12

BIBLIOGRAFIA [13 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caimi G.

Titolo contribuito

Guida storico-artistica dell'Ospedale Maggiore di Milano. Notizie storiche del Grand'Ospitale di Milano. Prospetto cronologico dei ritratti de' suoi benefattori coll'elenco degli autori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1857

V., pp., nn.: p. 22

BIBLIOGRAFIA [14 / 14]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete: <https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-chiara-boffi-pirogalli/VQHYc8VqolcaVQ>

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1981

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Il Gran Teatro del Mondo. L'Anima e il Volto del Settecento

Numero opera nel catalogo: n.l.3

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 2003-2004

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Villani, Manuela

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Reborà, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Carnelli, Elena

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.