

# Ritratto di Giulia Borgazzi Rimoldi Pieni

scuola lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n060-00045/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n060-00045/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n060

Numero scheda: 45

Codice scheda: 3n060-00045

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940355

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Giulia Borgazzi Rimoldi Pieni

Titolo: Ritratto di Giulia Borgazzi Rimoldi Pieni

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

**STIMA [1 / 2]**

**STIMA [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1690

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: scuola lombarda

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

## **DATI TECNICI**

## **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su tela

## **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 203.5

Larghezza: 129.4

Specifiche: INGOMBRO: 230 x 156 x 7

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Giulia Borgazzi Rimoldi Pieni. Mobilia: sedia. Animali: cagnolino

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 7]**

Classe di appartenenza: commemorativa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al centro a sinistra

Trascrizione: GIULIA RIMOLDI/FIGLIA/DELLA OTTAVIA/PIENA

### **ISCRIZIONI [2 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: cornice, in basso

Trascrizione: 103 PIENI RIMOLDI BORGAZZI GIULIA 1714 PITT. IGNOTO CIRCA 1660

### **ISCRIZIONI [3 / 7]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pressione

Posizione: cornice, bordi

Trascrizione: 103

### **ISCRIZIONI [4 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro, telaio, traversa

Trascrizione: 103 Pieni Giulia 1716

### **ISCRIZIONI [5 / 7]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pressione

Posizione: retro, telaio, traversa

Trascrizione: 107

### **ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: retro, cornice, lato sinistro, foglietto

Trascrizione: ORDINANZE/ Pieni Rimoldi Borgazzi Giulia/ 1714 Pitt. Ignoto

### **ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro, cornice, lato destro

Trascrizione: ANONIMO

Notizie storico-critiche

Il dipinto è entrato a far parte della raccolta ospedaliera per esplicita volontà della benefattrice Ottavia Pieni Bregonzi, morta nel 1716. "Perchè tra li miei quadri" essa scriveva nel suo testamento (1714) "vi è il ritratto del fu illustrissimo Girolamo Pieni, mio dilettissimo marito che gode il cielo, et il mio ancora, et quello della fu Giulia Pieni Borgazza, mia dilettissima figlia di cui sono erede, voglio che questi tre ritratti si conservino presso quelli degli altri Benefattori del venerando Hospitale".

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

SUPPORTO: rintelato

SUPERFICIE: lievi lacune reintegrate

CORNICE: in discreto stato, piccole spaccature, sporcizia

Fonte: analisi diretta

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI [1 / 5]**

Data: 1821

Nome operatore: Frattini P.

### **RESTAURI [2 / 5]**

Data: 1842

Descrizione intervento: Rimozione di varie ridipinture

Nome operatore: Rasnesi G.

### **RESTAURI [3 / 5]**

Data: 1875

Nome operatore: De Notaris C.

### **RESTAURI [4 / 5]**

Data: 1889

Nome operatore: Consonni G.

### **RESTAURI [5 / 5]**

Data: 2002

#### **Note**

Atti: 512/2002

1. Rintelatura;
2. Imbibente Plexisol;
3. Impermeabilizzante: Resina termoplastica in soluzione aromatica: Beva 371;
4. Pulitura: rimozione vecchie ridipinture;
5. Assottigliamento strato di vernice;
6. Restauro pittorico con il metodo della selezione cromatica, dapprima ad acquarello e , dopo la verniciatura, con i colori a vernice per il restauro.

Nome operatore: Parma L.

### **ANALISI DI LABORATORIO**

#### **Risultati delle analisi**

Il dipinto ha subito un degrado causato sia dall'invecchiamento dei materiali che lo costituisce sia da condizioni termoigrometriche sfavorevoli. Gli eventi hanno provocato un indebolimento della tela. La tela, inoltre, ha manifestato delle contrazioni che hanno provocato delle vistose deformazioni sulla superficie dipinta. La vernice si presentava spessa, ossidata e ingiallita. Erano visibili alterazioni del colore, ampie stuccature e uno sfondamento della tela nella zona inferiore destra.

Precario stato di conservazione: scarsa adesione e coesione fra i vari materiali costituenti, lacerazioni e deformazioni.

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n060-00045\_IMG-0000601441

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0103.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1968/12/17

Nome dell'archivio: AOM/ Esposizioni e mostre

Posizione: 4061/1968

**BIBLIOGRAFIA [1 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: 3n090-00029

V., pp., nn.: p. 19

**BIBLIOGRAFIA [2 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Notizie storiche

Titolo contributo

Notizie storiche sull'Ospitale Maggiore di Milano coll'elenco de' quadri rappresentanti i pii benefattori che si espongono ogni anno dispari alla Festa dell'Annunciazione di Maria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1841

V., pp., nn.: p. 22

**BIBLIOGRAFIA [3 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caimi G.

Titolo contribuito

Guida storico-artistica dell'Ospedale Maggiore di Milano. Notizie storiche del Grand'Ospitale di Milano. Prospetto cronologico dei ritratti de' suoi benefattori coll'elenco degli autori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1857

V., pp., nn.: p. 26

**BIBLIOGRAFIA [4 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cusani

Titolo contribuito: I ritratti dei benefattori esposti all'Ospedale Maggiore di Milano. Illustrazione storico-artistica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: pp. 4, 42

**BIBLIOGRAFIA [5 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta P.

Titolo libro o rivista: Notizie storico biografiche dei benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1880

Codice scheda bibliografia: 3n090-00004

V., pp., nn.: p. 51

**BIBLIOGRAFIA [6 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: 3n090-00013

V., pp., nn.: pp. XXXIX, 51

**BIBLIOGRAFIA [7 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti



Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: 3n090-00019

V., pp., nn.: p. 19

**BIBLIOGRAFIA [8 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ritratto femminile

Titolo libro o rivista: Il ritratto femminile nella Quadreria dei benefattori dell'Ospedale Maggiore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: 3n090-00022

V., pp., nn.: p. 3

**BIBLIOGRAFIA [9 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra dei ritratti

Titolo libro o rivista: Mostra dei ritratti dei benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: 3n090-00023

V., pp., nn.: p. 11

**BIBLIOGRAFIA [10 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.C./ Spinelli E.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: pp. 105, 158

**BIBLIOGRAFIA [11 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Storia di Milano

Titolo contributo: Storia di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: v. XI, p. 570

**BIBLIOGRAFIA [12 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1961: Mostra di ritratti di benefattori: cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 25 aprile 1961

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: 3n090-00027

V., pp., nn.: p. 22

**BIBLIOGRAFIA [13 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo della mostra

Titolo libro o rivista

Catalogo della mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni. Antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 21 aprile 1963, Milano: Istituti Ospedalieri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: 3n090-00028

V., pp., nn.: p. 22

**BIBLIOGRAFIA [14 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: 3n090-00031

V., pp., nn.: p. 18

**BIBLIOGRAFIA [15 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: 3n090-00032

V., pp., nn.: p. 15

**BIBLIOGRAFIA [16 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 3n090-00038

V., pp., nn.: p. 46, n.95

V., tavv., figg.: tav. 121

**BIBLIOGRAFIA [17 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pelissetti L.S.

Titolo libro o rivista: Le belle di Villa Silva in Cinisello

Titolo contributo: Il salottino delle belle della Villa Ghirlanda Silva a Cinisello

Luogo di edizione: Missaglia

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: p.74

V., tavv., figg.: p.80

**BIBLIOGRAFIA [18 / 18]**

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

<https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-giulia-borgazzi-rimoldi-pieni-scuola-lombarda-lombardy-school/FQH9GZaIX9oU8A>

**MOSTRE [1 / 8]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1951

**MOSTRE [2 / 8]**

Titolo: Il ritratto femminile nella quadreria dei benefattori dell' Ospedale Maggiore di Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1953

**MOSTRE [3 / 8]**

Titolo: Mostra dei ritratti dei benefattori dell' Ospedale Maggiore di Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1955

**MOSTRE [4 / 8]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1961

**MOSTRE [5 / 8]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1963

**MOSTRE [6 / 8]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1965

**MOSTRE [7 / 8]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal secolo XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1969

**MOSTRE [8 / 8]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal secolo XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1971

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Villani, Manuela

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: carnelli, Elena

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.