

Ritratto di Antonio Parravicini

Lucini, Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n060-00052/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n060-00052/>

CODICI

Unità operativa: 3n060

Numero scheda: 52

Codice scheda: 3n060-00052

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940373

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Antonio Parravicini

Titolo: Ritratto di Antonio Parravicini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1721

Validità: ca.

A: 1721

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Lucini, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1702/ 1741

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola lombarda

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

COMMITTENZA

Data: 1721/05/06

Circostanza: Testamento

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 222

Larghezza: 138

Specifiche: INGOMBRO: 245 x 160 x 7.2

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Antonio Parravicini. Armi: impugnatura spada. Architetture: colonna; palazzo

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: commemorativa

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione

ILL.MUS D.IO ANTONIVS PARAVICINVS AMPLISSIMA ELEMOSINARUM LARGITIONE VIVENS. MORIENSQUE DE
HOC MAIORI NOSCOMIO CVI PLURIES PRAEVIT OPTIME MERITVS DECESSIT ANNO MDCCXXI AETATIS
ANNORUM LXXVII

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: cornice, in basso

Trascrizione: 106 PARRAVICINI N.LE ANTONIO 1721 AUTORE IGNOTO

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: inventariale

Posizione: cornice, bordi

Trascrizione: 106

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro, telaio, traversa

Trascrizione: 106

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro, telaio, traversa

Trascrizione: PARAVICINI

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro, telaio, lati

Trascrizione: 106

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro, cornice, lato sinistro

Trascrizione: 106

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: inventariale

Posizione: retro, cornice, lato sinistro, su foglietto

Trascrizione: 106 conte Antonio/ Parravicino/ C. Uff. Protocollo n-o

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: emblema

Posizione: in basso a sinistra

Notizie storico-critiche

Il benefattore, che fu banchiere e deputato dell'Ospedale, è raffigurato mentre addita la facciata del Luogo Pio. Il ritratto fu commissionato il 6 maggio 1721

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: SUPPORTO: reintelato

SUPERFICIE: lievi ridipinture

CORNICE: in buono stato

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 4]

Data: 1823

Nome operatore: Frattini P.

RESTAURI [2 / 4]

Data: 1894

Nome operatore: Buzzi F.

RESTAURI [3 / 4]

Data: 1930

Nome operatore: Bezzola M.

RESTAURI [4 / 4]

Data: 2002

Note: 666/2000

Nome operatore: Beccaria, Carlotta

ANALISI DI LABORATORIO

Ente responsabile/Laboratorio: Studio di restauro

Risultati delle analisi

L'opera reca una foderatura su tela singola che non garantisce più un buon tensionamento. In corrispondenza degli angoli si trovano forti ondulazioni ed allentamenti del filato. La pellicola è corrugata e decoesa in numerosi punti. I colori bruni hanno formato vescicole e sollevamenti. Le numerose micro-cadute mostrano la tela sottostante

Nome operatore/Responsabili: Carlotta Beccaria

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n060-00052_IMG-0000601448

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0106.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro

Data: 1721/05/06

Foglio Carta: f. 475

Nome dell'archivio: AOM/ Ordinazioni

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1968/12/17

Nome dell'archivio: AOM/ Esposizioni e mostre

Posizione: 4061/1968

BIBLIOGRAFIA [1 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Notizie storiche

Titolo contributo

Notizie storiche sull'Ospitale Maggiore di Milano coll'elenco de' quadri rappresentanti i pii benefattori che si espongono ogni anno dispari alla Festa dell'Annunciazione di Maria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1841

V., pp., nn.: p. 22

BIBLIOGRAFIA [2 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Notizie storiche

Titolo contribuito

Notizie storiche sull'Ospitale Maggiore di Milano coll'elenco de' quadri rappresentanti i pii benefattori che si espongono ogni anno dispari alla Festa dell'Annunciazione di Maria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1847

V., pp., nn.: p. 21

BIBLIOGRAFIA [3 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caimi G.

Titolo contribuito

Guida storico-artistica dell'Ospedale Maggiore di Milano. Notizie storiche del Grand'Ospitale di Milano. Prospetto cronologico dei ritratti de' suoi benefattori coll'elenco degli autori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1857

V., pp., nn.: p. 27

BIBLIOGRAFIA [4 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cusani F.

Titolo contribuito: I ritratti dei benefattori esposti all'Ospedale Maggiore di Milano. Illustrazione storico-artistica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: p. 43

BIBLIOGRAFIA [5 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: 3n090-00013

V., pp., nn.: p. 52

BIBLIOGRAFIA [6 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Titolo contributo

Mostra di ritratti di benefattori: 31 marzo - 30 aprile 1946: salone dell'archivio nell'edificio ospitaliero sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1946

Codice scheda bibliografia: 3n090-00016

V., pp., nn.: p. 8

BIBLIOGRAFIA [7 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: 3n090-00019

V., pp., nn.: p. 19

BIBLIOGRAFIA [8 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra dei ritratti

Titolo libro o rivista: Mostra dei ritratti dei benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: 3n090-00023

V., pp., nn.: p. 12

BIBLIOGRAFIA [9 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.C./ Spinelli E.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p. 167

BIBLIOGRAFIA [10 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1961: Mostra di ritratti di benefattori: cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 25 aprile 1961

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: 3n090-00027

V., pp., nn.: p. 22

BIBLIOGRAFIA [11 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo della mostra

Titolo libro o rivista

Catalogo della mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni. Antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 21 aprile 1963, Milano: Istituti Ospedalieri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: 3n090-00028

V., pp., nn.: p. 22

BIBLIOGRAFIA [12 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: 3n090-00029

V., pp., nn.: p. 20

BIBLIOGRAFIA [13 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: 3n090-00030

V., pp., nn.: p. 20

BIBLIOGRAFIA [14 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: 3n090-00031

BIBLIOGRAFIA [15 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: 3n090-00032

V., pp., nn.: p. 16

BIBLIOGRAFIA [16 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 3n090-00034

V., pp., nn.: p. 14

BIBLIOGRAFIA [17 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Butazzi G.

Titolo contributo: Il costume in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: p. 14

BIBLIOGRAFIA [18 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: 3n090-00035

V., pp., nn.: p. 14

BIBLIOGRAFIA [19 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Levi Pisetzky R.

Titolo contributo

Le nuove fogge e l'influsso della moda francese in Milano, in Storia di Milano, vol. XI, parte XI, pp. 547-593

Anno di edizione: 1978

V., tavv., figg.: fig. 36

BIBLIOGRAFIA [20 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 3n090-00038

V., pp., nn.: p. 50, n. 111

V., tavv., figg.: tav. 132

BIBLIOGRAFIA [21 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coppa S.

Titolo contributo

La villa Visconti d'Aragona de Ponti, dimora barocca di un banchiere collezionista, in Affreschi a Sesto San Giovanni. Cicli decorativi nelle valli del territorio

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1988

V., tavv., figg.: fig. 124

BIBLIOGRAFIA [22 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Geddo C.

Titolo contributo

Collezionisti e pittori di genere nel Settecento a Milano e nel Lombardo-Veneto, in Da Caravaggio a Ceruti. La scena di genere e l'immagine dei pitocchi nella pittura italiana, a cura di Porzio F.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: pp. 108, 112

BIBLIOGRAFIA [23 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F.

Titolo contribuito

Il ritratto a Milano: da Salomon Adler a Giacomo Ceruti, in Pittura a Milano dal Seicento al Neoclassicismo, a cura di Gregori M.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 37

BIBLIOGRAFIA [24 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Museo d'Arte

Titolo contribuito: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo IV

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: p. 152

BIBLIOGRAFIA [25 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bianchi E.

Titolo contribuito

Il tesoro dei poveri. Il patrimonio artistico delle Istituzioni pubbliche di assistenza e beneficenza (ex Eca) di Milano, a cura di Bascapè M.G., Galimberti P.M., Rebora S.

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 71-72

BIBLIOGRAFIA [26 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colombo S. A.

Curatore: Frangi F. - Morandotti A.

Titolo libro o rivista: Il ritratto in Lombardia da Moroni a Ceruti

Titolo contributo: La Ca' Granda, fucina dei ritrattisti milanesi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 280

V., tavv., figg.: tav. p. 281

BIBLIOGRAFIA [27 / 30]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: C. Ballabio, Z. Celotto

Titolo libro o rivista: Campi e cascine , storia della Seregno rurale

Luogo di edizione: Seregno(MB)

Anno di edizione: 2015

V., pp., nn.: p. 152

BIBLIOGRAFIA [28 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: C. Bellabio, Z. Celotto

Titolo libro o rivista: I Signori di Seregno, dal XVI al XVIII secolo

Luogo di edizione: Seregno(MB)

Anno di edizione: 2018

V., pp., nn.: p.146

BIBLIOGRAFIA [29 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

<https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-antonio-parravicini-antonio-lucini/kgEheZwdwjy0hQ>

BIBLIOGRAFIA [30 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F.

Titolo libro o rivista: Miseria & Nobiltà. Giacomo Ceruti nell'Europa del Settecento

Titolo contributo: La ritrattistica giovanile

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2023

V., pp., nn.: 108

MOSTRE [1 / 13]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1946

MOSTRE [2 / 13]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1951

MOSTRE [3 / 13]

Titolo: Mostra dei ritratti dei benefattori dell' Ospedale Maggiore di Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1955

MOSTRE [4 / 13]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1961

MOSTRE [5 / 13]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1963

MOSTRE [6 / 13]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1965

MOSTRE [7 / 13]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1967

MOSTRE [8 / 13]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal secolo XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1969

MOSTRE [9 / 13]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal secolo XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1971

MOSTRE [10 / 13]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal secolo XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1975

MOSTRE [11 / 13]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal secolo XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1977

MOSTRE [12 / 13]

Titolo: Da Caravaggio a Ceruti. La scena di genere e l'immagine dei pitocchi nella pittura italiana

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, , 1998

MOSTRE [13 / 13]

Titolo: La ricerca del vero: il ritratto in Lombardia. Da Moroni a Ceruti

Luogo, sede espositiva, data: Varese, Musei Civici, primavera 2002

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Villani, Manuela

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Carnelli, Elena

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.