

# Ritratto di Francesca Mandelli Arconati Visconti

Pessina, Pietro Paolo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n060-00063/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n060-00063/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n060

Numero scheda: 63

Codice scheda: 3n060-00063

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940388

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Francesca Mandelli Arconati Visconti

Titolo: Ritratto di Francesca Mandelli Arconati Visconti

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

**STIMA [1 / 3]**

**STIMA [2 / 3]**

**STIMA [3 / 3]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1775

Validità: post

A: 1776

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Pessina, Pietro Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVIII seconda metà

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

Altre attribuzioni: De Giorgi Antonio

### **COMMITTENZA**

Data: 1775/12/01

Circostanza: Testamento

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 206.8

Larghezza: 118

Specifiche: INGOMBRO: 227 x 138.6 x 9.8

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: Francesca Mandelli Arconati Visconti. Oggetti: orologio. Mobilia: poltrona; tavolino; tenda. Animali: gatto

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: commemorativa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: fronte, in basso

Trascrizione

SUA ECC.ZA CONTESSA DONNA FRANCESCA MANDELLI/ ARCONATI VISCONTI MORTA NEL GIORNO 28 NOV.RE 1775 D'ANNI 70

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: fronte, cornice, in basso

Trascrizione: 132 CONTESSA FRANCESCA MANDELLI ARCONATI 1775 P. PESSINA

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: cornice, bordi laterali

Trascrizione: 132

### ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro, telaio, lati

Trascrizione: 132

### ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: inventariale

Posizione: retro, telaio, asse orizzontale, etichetta dorata

Trascrizione: OSPEDALE MAGGIORE DI MILANO/ QUADRERIA/ RITRATTO 000132

Notizie storico-critiche

Il priore, conte Luigi Bellone, annunciò al Capitolo la commissione del ritratto il 1 dicembre 1775, quattro giorni dopo la morte della benefattrice.

Il quadro risulta pagato nel 1776. Infatti fra le spese a scarico dell'eredità della benefattrice, alla data 20 settembre 1776, troviamo "pagate a Pietro Paolo Pessina per il Ritratto della sopradetta Dama L. 428 s. 6". Nonostante la chiarezza del documento il dipinto venne quasi sempre assegnato ad Antonio de Giorgi, anche dopo la rettifica del Canetta (1880) che segnalò il nome del suo vero autore. Una semplice confusione sembra da escludersi, dato che nella quadreria non figurano altri suoi ritratti; è più probabile un intervento del De Giorgi accanto all'oscuro Pessina.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

SUPPORTO: rintelato

SUPERFICIE: pellicola pittorica un poco impoverita, vernice ingiallita, craquelure tendente al sollevamento fatta riaderire

CORNICE: lievi incrinature, doratura un poco erosa

Fonte: analisi diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 3]

Data: 1842

Nome operatore: Rasnesi G.

### RESTAURI [2 / 3]

Data: 1857

Nome operatore: Lodigiani S.

### RESTAURI [3 / 3]

Data: 1954

Nome operatore: De Tura E.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n060-00063\_IMG-0000601458

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0132.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: libro mastro

Data: 1776/09/10

Foglio Carta: f. 592

Nome dell'archivio: AOM/ Mastri U

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro

Data: 1775/12/01

Nome dell'archivio: AOM/ Ordinazioni

### FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

**BIBLIOGRAFIA [1 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Notizie storiche

Titolo contribuito

Notizie storiche sull'Ospitale Maggiore di Milano coll'elenco de' quadri rappresentanti i pii benefattori che si espongono ogni anno dispari alla Festa dell'Annunciazione di Maria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1841

V., pp., nn.: p. 11

**BIBLIOGRAFIA [2 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Notizie storiche

Titolo contribuito

Notizie storiche sull'Ospitale Maggiore di Milano coll'elenco de' quadri rappresentanti i pii benefattori che si espongono ogni anno dispari alla Festa dell'Annunciazione di Maria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1847

V., pp., nn.: p. 11

**BIBLIOGRAFIA [3 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caimi G.

Titolo contribuito

Guida storico-artistica dell'Ospedale Maggiore di Milano. Notizie storiche del Grand'Ospitale di Milano. Prospetto cronologico dei ritratti de' suoi benefattori coll'elenco degli autori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1857

V., pp., nn.: p. 31

**BIBLIOGRAFIA [4 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cusani F.

Titolo contribuito: I ritratti dei benefattori esposti all'Ospedale Maggiore di Milano. Illustrazione storico-artistica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: p. 52

**BIBLIOGRAFIA [5 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta P.

Titolo libro o rivista: Notizie storico biografiche dei benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1880

Codice scheda bibliografia: 3n090-00004

V., pp., nn.: p. 67

**BIBLIOGRAFIA [6 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta P.

Titolo libro o rivista: Elenco dei benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano: 1456-1886

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1887

Codice scheda bibliografia: 3n090-00009

V., pp., nn.: p. 112

**BIBLIOGRAFIA [7 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ca' Granda

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 173

**BIBLIOGRAFIA [8 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo contributo: La pittura milanese dell'età neoclassica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 32

**BIBLIOGRAFIA [9 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: 3n090-00013

V., pp., nn.: p. 66

**BIBLIOGRAFIA [10 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ritratto femminile

Titolo libro o rivista: Il ritratto femminile nella Quadreria dei benefattori dell'Ospedale Maggiore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: 3n090-00022

V., pp., nn.: p. 5

**BIBLIOGRAFIA [11 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.C./ Spinelli E.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p. 177

**BIBLIOGRAFIA [12 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Storia di Milano

Titolo contributo: Storia d Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: v. XII, p. 930

**BIBLIOGRAFIA [13 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Romanini A. M.

Titolo contributo: La pittura milanese nel XVIII secolo, in Storia di Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: v. XII, p. 759

**BIBLIOGRAFIA [14 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Samek Ludovici S.

Titolo contribuito: La pittura neoclassica in Storia di Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: v. XIII, p. 530

**BIBLIOGRAFIA [15 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1961: Mostra di ritratti di benefattori: cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 25 aprile 1961

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: 3n090-00027

V., pp., nn.: p. 23

**BIBLIOGRAFIA [16 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo contribuito: Francesco Hayez

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: v. II, p. 61

**BIBLIOGRAFIA [17 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo della mostra

Titolo libro o rivista

Catalogo della mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni. Antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 21 aprile 1963, Milano: Istituti Ospedalieri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: 3n090-00028

V., pp., nn.: p. 23

**BIBLIOGRAFIA [18 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: 3n090-00029

V., pp., nn.: p. 21

**BIBLIOGRAFIA [19 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: 3n090-00030

V., pp., nn.: p. 21

**BIBLIOGRAFIA [20 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Levi Pisetzky R.

Titolo contributo: Storia del costume in Italia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: v. V, p. 74

**BIBLIOGRAFIA [21 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 3n090-00038

V., pp., nn.: p. 55, n. 134

V., tavv., figg.: tavv. 159, 162

### **BIBLIOGRAFIA [22 / 22]**

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

<https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-francesca-mandelli-arconati-visconti/kAEHbYn-zeBRVg>

### **MOSTRE [1 / 6]**

Titolo: Il ritratto femminile nella quadreria dei benefattori dell' Ospedale Maggiore di Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1953

### **MOSTRE [2 / 6]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1963

### **MOSTRE [3 / 6]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1961

### **MOSTRE [4 / 6]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1965

### **MOSTRE [5 / 6]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1967

### **MOSTRE [6 / 6]**

Titolo: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1981

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Villani, Manuela

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.